

**INSTITUTO  
FEDERAL**

Sudeste de  
Minas Gerais

PROJETO PEDAGÓGICO DOS CURSOS DE  
GRADUAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DO SUDESTE DE MINAS  
GERAIS

**LICENCIATURA EM  
LETRAS –  
PORTUGUÊS E  
ESPAANHOL**

*CAMPUS SÃO JOÃO DEL-REI*

---

*PROJETO  
PEDAGÓGICO  
DO CURSO  
LICENCIATURA  
EM LETRAS –  
PORTUGUÊS E  
ESPANHOL  
PRESENCIAL*

---

*Campus São João del-Rei*

**Reitor**

André Diniz de Oliveira

**Pró-Reitor(a) de Ensino**

Wilker Rodrigues de Almeida

**Diretor de Ensino/Proen**

Sílvio Anderson Toledo Fernandes

**Diretora do *Campus* São João del-Rei**

Teresinha Moreira de Magalhães

**Diretora de Ensino do *Campus* São João del-Rei**

Tiago André Carbonaro de Oliveira

**Elaboração do Projeto Pedagógico**

Ailton Magela de Assis Augusto

Alex Mourão Terzi

Anderson Geraldo Rodrigues

Gisele Francisca Silva Carvalho

Janaína de Assis Rufino

José Bernardo de Broutelles

Juliana Brito de Souza

Kelen Benfenatti Paiva

Maurício Carlos da Silva

Ozana Aparecida do Sacramento

Priscila Fernandes Sant'Anna

**Revisão Linguística**

Ailton Magela de Assis Augusto

Kelen Benfenatti Paiva

Ozana Aparecida do Sacramento

# Sumário

<b>1. INTRODUÇÃO.....</b>	<b>6</b>
<b>2. DADOS DO CURSO.....</b>	<b>10</b>
2.1. Identificação do curso.....	10
2.2. Área de conhecimento/eixo tecnológico.....	10
2.3. Modalidade de oferta.....	10
2.4. Habilitação/Título Acadêmico conferido.....	11
2.5. Legislação que regulamente a profissão.....	11
2.6. Carga horária total.....	11
2.7. Prazo máximo de integralização do curso.....	11
2.8. Turno de oferta.....	11
2.9. Número de vagas ofertadas.....	11
2.10. Número de períodos.....	11
2.11. Periodicidade da oferta.....	12
2.12. Requisitos e formas de acesso.....	12
2.13. Regime de matrícula.....	12
2.14. Atos legais de Autorização, Reconhecimento e Renovação de Reconhecimento do curso.	12
2.15. Endereço de oferta.....	12
<b>3. CONCEPÇÃO DO CURSO.....</b>	<b>12</b>
3.1. Justificativa do curso.....	12
3.2. Objetivos do curso.....	14
3.3. Perfil profissional do egresso.....	14
<b>4. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....</b>	<b>16</b>
4.1. Matriz curricular.....	18
4.2. Prática como componente curricular.....	19
4.3. Atividades de extensão e de pesquisa curricularizadas.....	19
4.4. Estágio curricular supervisionado.....	20
4.4.1. Finalidade e objetivos do estágio curricular supervisionado.....	20
4.4.2. Legislações pertinentes.....	22
4.4.3. Atividades a serem realizadas durante o estágio.....	23
4.4.4. Orientações práticas para a realização do estágio curricular supervisionado.....	26
4.4.5. Avaliação do estágio curricular supervisionado.....	27
4.4.6. Estágio não-obrigatório.....	28
4.5. Mobilidade Acadêmica.....	28
4.6. Critérios de aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores, quando houver	28
4.7. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).....	29
4.8. Exame Nacional de Desempenho dos estudantes (ENADE).....	29
<b>5. PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM.....</b>	<b>30</b>
5.1. Metodologia de ensino-aprendizagem.....	30

5.2. Acompanhamento e avaliação do processo ensino-aprendizagem.....	30
6. APOIO AO DISCENTE.....	31
7. CORPO DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO.....	32
7.1. Núcleo Docente Estruturante (NDE).....	32
7.2. Coordenação de curso.....	33
7.3. Docentes.....	34
7.4. Produção cultural, artística, científica ou tecnológica dos docentes.....	43
8. INFRAESTRUTURA.....	44
8.1. Espaço Físico Disponível e Uso da Área Física do Campus.....	44
8.2. Biblioteca.....	45
8.3. Laboratórios.....	45
8.4. Sala de aula.....	45
9. AVALIAÇÃO DO CURSO.....	45
10. CERTIFICADOS E DIPLOMAS.....	46
11. REFERÊNCIAS PARA CONCEPÇÃO DO PPC.....	47
ANEXO 1: MATRIZ CURRICULAR.....	54
ANEXO 2: COMPONENTES CURRICULARES.....	59
EIXO: ESTUDOS EM EDUCAÇÃO.....	59
EIXO: ESTUDOS DE LINGUAGEM.....	69
EIXO: ESTUDOS LITERÁRIOS.....	95
ANEXO 3: PROJEÇÃO DA CARGA HORÁRIA DOCENTE.....	109
ANEXO 4: REGULAMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.....	120
ANEXO 5 : QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS.....	136

## 1. INTRODUÇÃO

O Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais – *Campus* São João del-Rei, com o propósito de dar continuidade à proposta administrativa e pedagógica da Instituição e levando em consideração a legislação pertinente, apresenta, neste documento, o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) Letras – Habilitação em Língua Portuguesa e Língua Espanhola que terá vigência para as turmas ingressantes a partir do 1º semestre do ano de 2024.

Este PPC constitui-se como instrumento norteador e integrativo das atividades dos participantes do processo didático e pedagógico do referido curso, construído coletivamente pelo corpo docente que nele atua, considerando questões relevantes no que se refere à relação entre teoria e prática no processo de formação de professores.

Além da fundamentação teórica pertinente ao curso, são registrados objetivos pretendidos, bem como os recursos humanos, materiais e metodológicos disponibilizados pela instituição.

Apontam-se, ainda, os mecanismos de avaliação do curso, aplicados para que sejam aperfeiçoadas as práticas pedagógicas e desenvolvidas ações na busca do aprimoramento permanente da Instituição, possibilitando formar profissionais éticos, socialmente responsáveis e que atendam às exigências do mercado de trabalho.

Quanto ao regramento jurídico, a concepção do Curso de Letras - Habilitação em Língua Portuguesa e Língua Espanhola alicerça-se na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e legislações subsequentes, de modo especial o Parecer CNE/CP n.º 22, de 7 de novembro de 2019, que revisa e atualiza a Resolução CNE/CP n.º 2, de 1º de julho de 2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e ainda a Resolução CNE/CP n.º 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores para Educação Básica (BNC – Formação).

Cabe destacar também a Lei n.º 11.892, de 29 de dezembro de 2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, originando o Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais, com cujo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) a proposta ora apresentada se alinha.

Observam-se, igualmente, as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras, definidas

nos Pareceres CNE/CES n.º 492/2001 e n.º 1.363/2001 e na Resolução CNE/CES n.º 18, de 13 de março de 2002, bem como os procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula preconizados pela Resolução CNE/CES n.º 3, de 2 de julho de 2007. E, ainda, o Decreto n.º 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e o art. 18 da Lei n.º 10.098, de 19 de dezembro de 2000.

Consideram-se ainda a Lei n.º. 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências; o Parecer CNE/CP n.º 2, de 09 de junho de 2015, que constitui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica; a Resolução CNE/CP n.º. 01, de 10 de agosto de 2017, que altera o Art. 22 da Resolução CNE/CP n.º. 02 de 01 de julho de 2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.

Recorre-se também aos Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura editados pela Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação em abril de 2010, à Portaria n.º 158, de 10 de agosto 2017, que dispõe sobre a participação das Instituições de Ensino Superior nos programas de fomento da Diretoria de Formação de Professores da Educação Básica e à Política de formação de professores da Educação Básica nos cursos de Licenciatura do Instituto Federal Sudeste de Minas Gerais, aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) em agosto de 2019. Este projeto prevê a atualização de acordo com a dinâmica do processo educacional e dos avanços e discussões pertinentes à formação de professores.

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais (IF Sudeste MG) foi criado em dezembro de 2008, pela Lei N.º 11.892/2008 e integrou, em uma única instituição, o Centro Federal de Educação Tecnológica de Rio Pomba (Cefet-RP), a Escola Agrotécnica Federal de Barbacena e o Colégio Técnico Universitário (CTU) da UFJF. Atualmente a instituição é composta por *campi* localizados nas cidades de Barbacena, Bom Sucesso, Cataguases, Juiz de Fora, Manhuaçu, Muriaé, Rio Pomba, Santos Dumont, São João del-Rei, e Ubá. O município de Juiz de Fora abriga, ainda, a Reitoria do instituto.

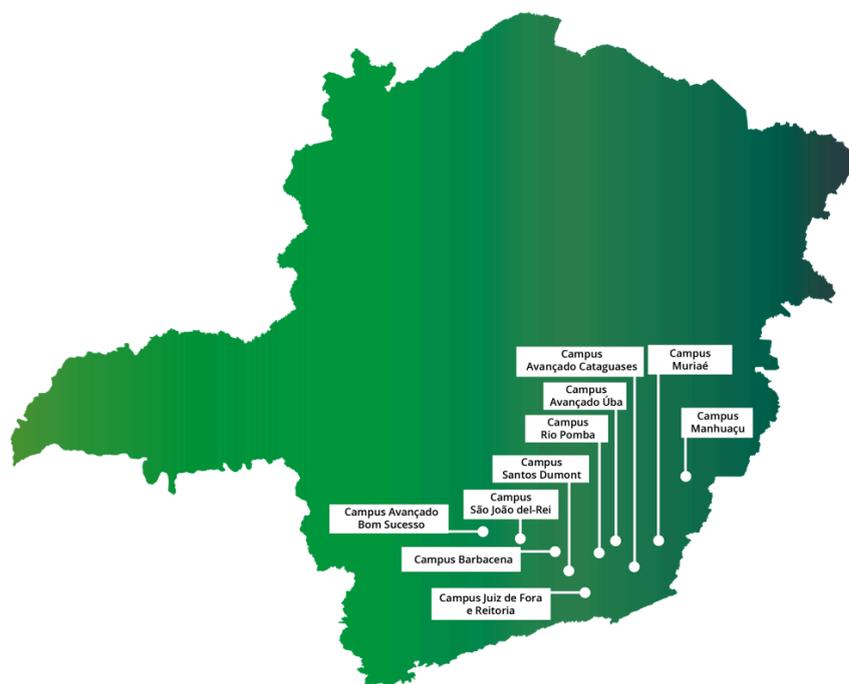


FIGURA 1. Mapa com a localização dos *campi* do IF Sudeste MG

O IF Sudeste MG é uma instituição de educação superior, básica e profissional, pluricurricular e *multicampi*, especializada na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, com base na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos com as suas práticas pedagógicas. Os institutos federais têm por objetivo desenvolver e ofertar a educação técnica e profissional em todos os seus níveis de modalidade e, com isso, formar e qualificar cidadãos para atuar nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioeconômico local, regional e nacional.

Valendo-se dos projetos de expansão e reordenamento da rede federal de ensino, iniciou-se em 2009, o projeto de implantação do Núcleo Avançado de São João del-Rei. Em curto período, formaram-se parcerias entre o Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais e a prefeitura do município, viabilizando a implantação deste núcleo. O Núcleo Avançado foi instalado nas dependências da Escola Municipal Carlos Damiano Fuzzato, passando a funcionar em estreita colaboração com esta escola.

O *Campus* São João del-Rei iniciou suas atividades em 2010 e, em 26 de agosto de 2011, foi anunciada a emancipação de *Campus* Avançado para *Campus* São João del-Rei. Na prática,

isso implicou uma série de mudanças na estrutura do *Campus*, que passou a contar com uma maior autonomia administrativa e orçamentária.

As instalações foram ampliadas com a construção do prédio II e, em 2019, passam a ser propriedade do Instituto Federal, que permanece colaborando com a escola Municipal Carlos Damiano Fuzzato. A construção desse novo prédio foi iniciada em 2013 e proporcionou mais salas de aula, gabinetes para docentes, sala para a coordenação de cursos e laboratórios especializados equipados.

Em 2012, o *Campus* São João del-Rei atendia aproximadamente 600 alunos (as) com um ensino público, gratuito e de qualidade em 10 cursos em funcionamento, dos quais seis eram em nível técnico, um em nível pós-técnico e três cursos superiores. Em 2013, iniciou-se o 11º curso, com a abertura da primeira turma do curso de Letras – Português e Espanhol e, em 2020, iniciaram-se as primeiras turmas do Ensino Médio Integrado de Edificações e Meio ambiente.

Atualmente, o *campus* oferece os seguintes cursos: Técnico em Enfermagem, Técnico em Segurança do trabalho, Técnico em Informática, Técnico em Administração; Técnico em Meio Ambiente integrado ao ensino médio e Técnico em Edificações integrado ao ensino médio; Técnico em Informática para internet, Licenciatura em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Língua espanhola, Tecnologia em Logística, Tecnologia em Gestão da Tecnologia da Informação, Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos; além dos cursos de pós-graduação em Didática e Trabalho Docente, Engenharia de Segurança do Trabalho e Qualidade de Vida nas Organizações.

A unidade está localizada ao lado do Parque de Exposições, na Rua Américo Davim Filho, s/nº - Bairro Vila São Paulo, em uma área de 20.000 m<sup>2</sup>, sendo aproximadamente 3400 m<sup>2</sup> de área construída. Desde novembro de 2009, vêm sendo investidos pelo MEC recursos em infraestrutura, equipamentos e móveis, além de veículos, laboratórios, entre outros investimentos no *Campus*, como em adaptações para a acessibilidade.

Atualmente o quadro de servidores conta com técnicos administrativos em diversas áreas e um corpo docente composto, em sua maioria, por mestres e doutores, além de setores estruturados como Coordenação Ensino (COEN), Coordenação de Apoio ao Discente (CAD), Núcleo de ações Inclusivas (NAI), Coordenação de Comunicação, Registro Acadêmico, Biblioteca, setores administrativos, dentre outros.

Dentro das três grandes áreas de atuação da instituição, formaram-se os Núcleos Acadêmicos, a saber: Núcleo de Ambiente, Saúde e Segurança; Núcleo de Informática e Gestão e Núcleo de Educação.

O *Campus* conta com uma equipe multidisciplinar a serviço da comunidade, a saber:

professores (as) qualificados (as) com Mestrado e Doutorado, equipe composta por pedagogos (as), psicóloga, assistente social, assistentes de alunos (as), técnicos (as) em assuntos educacionais, dentre outros profissionais, que visam à qualidade do ensino. A Instituição conta com recursos destinados exclusivamente a garantir o ingresso e a permanência do (a) aluno (a) e apoiá-lo (a) em seus estudos por meio do programa de assistência estudantil, bem como apoio ao desenvolvimento acadêmico por meio de editais com bolsas para projetos, intensificando o diálogo entre Ensino, Pesquisa e Extensão.

A responsabilidade social está presente nos projetos e programas. Dentre essas atividades destacam-se trote solidário, doações de sangue, reciclagem, atividades culturais, eventos nos quais se destacam temas voltados para a educação, diversidade, meio ambiente e saúde.

O conhecimento técnico-científico, a atuação ética e cidadã e a formação diversificada são possíveis graças à parceria com instituições públicas e privadas que garantem aos(as) alunos(as) a realização de estágios supervisionados e atividades práticas que complementam a formação.

## **2. DADOS DO CURSO**

O curso de Licenciatura em Letras, da forma didático-pedagógica e curricular em que se encontra estruturado, aborda assuntos da atualidade nas áreas de Educação, Linguagens e Literatura, questões como o uso da tecnologia no âmbito educativo, as relações étnico-raciais, a educação ambiental, as metodologias de pesquisa, de ensino de línguas e de literaturas.

O curso foi concebido como espaço de formação profissional, de pesquisa, construção de conhecimento relacionado ao ensino da Língua Portuguesa e da Língua Espanhola, suas respectivas literaturas, bem como questões pertinentes à educação e aos contextos de produção cultural e de formação docente, levando-se em consideração as constantes transformações sociais, econômicas e políticas, enfatizando a necessidade de integração entre os saberes no diálogo entre ensino, pesquisa e extensão no processo formativo.

### **2.1. Identificação do curso**

Licenciatura em Letras – Português e Espanhol

### **2.2. Área de conhecimento/eixo tecnológico**

Linguística, Letras e Artes

### **2.3. Modalidade de oferta**

Presencial

#### **2.4. Habilitação/Título Acadêmico conferido**

Licenciado(a) em Letras (Habilitação em Língua Portuguesa e literaturas, Habilitação em Língua Espanhola e literaturas), com emprego da flexão de gênero nos diplomas conforme determina a Lei 12.605/2012.

#### **2.5. Legislação que regulamente a profissão**

Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei n.º 9.394/96)

Pareceres CNE/CES n.º 492/2001 e n.º 1.363/2001 e Resolução CNE/CES n.º 18, de 13 de março de 2002, que estabelecem as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras.

Resolução CNE/CP n.º 2, de 1º de julho de 2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura).

Resolução CNE/CP n.º 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores para Educação Básica (BNC – Formação).

#### **2.6. Carga horária total**

3.500 horas

#### **2.7. Prazo máximo de integralização do curso**

08 (oito) anos

#### **2.8. Turno de oferta**

Noturno

#### **2.9. Número de vagas ofertadas**

40 (quarenta) vagas

#### **2.10. Número de períodos**

08 (oito) períodos

### **2.11. Periodicidade da oferta**

Anual.

### **2.12. Requisitos e formas de acesso**

Os requisitos e as formas de acesso seguirão as normas do Regulamento Acadêmico de Graduação do IF Sudeste MG (RAG). Para matricular-se no curso, não há exigência de idade mínima, mas o discente deverá ter concluído o Ensino Médio, ou equivalente, e ter sido aprovado e classificado nos processos de seleção.

### **2.13. Regime de matrícula**

Semestral

### **2.14. Atos legais de Autorização, Reconhecimento e Renovação de Reconhecimento do curso**

Autorização: Resolução CONSU n.º 026, de 12 de julho de 2012 – Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais.

Reconhecimento do curso: Portaria n.º 766, de 21 de julho de 2017. Avaliação do MEC na visita in loco, conceito de curso: 5,0 (cinco).

Renovação de reconhecimento do curso: Portaria n.º 918, de 27 de dezembro de 2018.

### **2.15. Endereço de oferta**

Rua Américo Davim Filho, s/n Vila São Paulo. 36301-358 São João del-Rei - MG

## **3. CONCEPÇÃO DO CURSO**

### **3.1. Justificativa do curso**

A concepção do curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol alicerçou-se na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Lei n.º. 9.394/96, bem como na Lei n.º 11.892, de 29 de dezembro de 2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, originando o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de

Minas Gerais. No artigo 7º desta última Lei, é indicado como um dos objetivos dos Institutos Federais “ministrar, em nível de educação superior, cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas à formação de professores para a educação básica”.

Considerou-se ainda a demanda do ponto de vista social, a oferta de língua espanhola em escolas de ensino regular que contava, à época da criação do curso, com previsão legal. Assim, embora a cidade já contasse com um curso graduação em Letras que abrangia a formação em Língua Portuguesa e Língua Inglesa, este não atendia integralmente à demanda da mesorregião. Deste modo, o Campus São João del-Rei, do Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais, trouxe relevante e considerável inovação ao ofertar as habilitações em Língua Portuguesa e Língua Espanhola, ampliando o escopo de oportunidades e de escolha para os(as) egressos(as) do Ensino Médio de toda a região, os quais passam a ter no nosso campus um ensino federal gratuito e de qualidade para sua formação. Nesse sentido, cabe lembrar que uma parte considerável de nosso público discente se desloca das cidades vizinhas até o campus para cursarem a Licenciatura em Letras.

Para além, o curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol foi concebido com a proposta de dar resposta às demandas da sociedade, especialmente da comunidade local, por profissionais capacitados para o exercício da docência de língua materna e língua estrangeira (espanhol). Sua estruturação foi pensada de forma a primar por uma formação de sujeitos que articulem os conhecimentos com autonomia e compromisso social, que partam de sua realidade local para pensar nas questões que envolvem o fazer docente.

Nos estudos sobre educação, que correspondem a uma formação pedagógica, concebe-se educação como um processo social e são abordadas questões que envolvem a realidade educacional como as teorias de aprendizagem, a reflexão sobre a prática educativa, didática e metodologias, escrita acadêmica, entre outras.

Nos estudos sobre a língua materna e a língua espanhola, considera-se a linguagem como fenômeno político, social, histórico, ideológico, cultural e cognitivo e as abordagens se dão de forma diversificada, sob múltiplos olhares teóricos sobre os estudos linguísticos.

Nos estudos literários, concebe-se a literatura como manifestação cultural e artística, capaz de representar o sujeito em sua individualidade e em sua dimensão histórica e social. Assim, prima-se pela formação que capacite a formar leitores.

Dessa forma, pretende-se formar professores(as) que tenham domínio dos conteúdos básicos do seu objeto de ensino e aprendizagem, que sejam capazes de uma reflexão crítica sobre as diferentes abordagens, métodos e técnicas pedagógicas e que sejam autônomos diante de situações que encontrarem no âmbito da escola.

### **3.2. Objetivos do curso**

O Curso de Licenciatura em Letras tem como objetivo geral possibilitar uma formação fundamentada na reflexão sobre os conhecimentos linguísticos, literários e educacionais, considerando a formação crítica e cidadã, comprometida com as transformações da sociedade.

Mais especificamente, o curso objetiva:

- 3.2.0. Apresentar um corpo de subsídios teórico-metodológicos no intuito de promover a formação de profissionais em Letras capazes de compreender a relação entre linguagem e a sociedade na construção de ações pedagógicas para uma vivência da cidadania;
- 3.2.1. Possibilitar a compreensão dos fenômenos da linguagem, proporcionando o desenvolvimento para lidar com tais fenômenos como professores (as) nas áreas de Língua Portuguesa, Língua Espanhola e suas respectivas literaturas e como pesquisador(a) desses fenômenos;
- 3.2.2. Promover a reflexão acerca de questões culturais e sociais, enfatizando os valores éticos e reconhecendo questões prementes da sociedade como as de gênero, relações étnico-raciais, inclusivas, ambientais, de direitos humanos e a importância da história e cultura africana e indígena, especialmente no contexto brasileiro;
- 3.2.3. Propiciar uma formação acadêmica pedagógica, com vistas a formar profissionais em Letras, comprometidos(as) com um processo de formação continuada, instaurado em uma relação de autonomia, transformação e continuidade;
- 3.2.4. Promover uma formação acadêmica ao(à) profissional em Letras, que o(a) torne apto(a) a articular suas reflexões teóricas sobre a linguagem, a literatura e as novas tecnologias;
- 3.2.5. Formar profissionais que possam atuar em áreas correlatas à linguagem como tradução, revisão, edição, dentre outras;
- 3.2.6. Viabilizar discussões acadêmicas acerca dos processos de ensino e aprendizagem de línguas e literaturas em contextos da educação
- 3.2.7. Incentivar continuamente as inter-relações entre os componentes curriculares com as práticas sociais e pedagógicas dentro e fora da escola, integrando as instâncias de Ensino, Pesquisa e Extensão.

### **3.3. Perfil profissional do egresso**

Ao traçar o perfil do(a) futuro(a) Licenciado(a) em Letras – Português e Espanhol formado pelo Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais devem-se considerar três grandes pilares das competências dos cursos de licenciatura: a competência comunicativa, a analítico reflexiva e a pedagógica.

O campo de atuação do(a) profissional de Letras ultrapassa o domínio filosófico e científico dos estudos linguísticos e literários para se inserir em um contexto mais amplo das relações sociopolítico-culturais, que perpassam as atividades da docência e a ação do(a) pesquisador(a) e do(a) estudioso(a) das Ciências da Linguagem. Isso requer do(a) profissional a consciência das implicações de sua atuação no campo de trabalho e uma atitude de responsabilidade política e social.

Em se considerando a dimensão humana, o (a) licenciado (a) em Letras deve, ao final do curso, ter desenvolvido a capacidade para compreender e interagir na sociedade em que vai atuar e ainda o profissionalismo que lhe possibilite encarar o magistério como profissão de dimensão social transformadora. Além disso, deve atuar com eficiência e eficácia junto às organizações dos setores públicos e privados, exercendo atividades alicerçadas nos seguintes princípios: sólida e atualizada formação teórica e prática; princípios pedagógicos eficientes e atualizados; capacidade de adaptação a novas tecnologias; respeito à diversidade e ao meio ambiente.

Quanto à dimensão técnico-científica, há que se formar profissionais com ação intelectual competente, capazes de lidar, de forma crítica, com as diferentes linguagens nos contextos orais e escritos, capazes de:

- 3.3.0. Entender as relações entre linguagem e condicionantes sociais, culturais e ideológicos;
- 3.3.1. Dominar um repertório representativo de literatura e cultura em língua portuguesa e em língua espanhola;
- 3.3.2. Ter iniciativa e autonomia para formulação, gestão e administração de projetos em língua, literatura e cultura de língua portuguesa e de língua espanhola.
- 3.3.3. Envolver-se com o processo educativo, procurando atualizar-se, constantemente, em sua área e áreas afins;
- 3.3.4. Atuar no ensino da Língua Portuguesa, da Língua Espanhola e suas respectivas literaturas, no ensino fundamental e no médio, bem como em áreas afins dentro da multiplicidade de saberes que envolvem a sua formação;
- 3.3.5. Lidar com situações específicas em sala de aula, como a variedade linguística, a diversidade cultural e outros;
- 3.3.6. Buscar promover uma formação humana e cidadã, considerando o processo de formação em que se encontram os(as) discentes;

3.3.7. Primar, em sua atuação, pela formação de leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros linguísticos, desenvolvendo potencialidades linguísticas, culturais e estéticas.

#### 4. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O currículo do curso de Graduação em Letras - Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola foi estruturado a partir das disposições dos Pareceres CNE/CES n.º 492/2001 e n.º 1.363/2001, da Resolução CNE/CES n.º 18, de 13 de março de 2002, da Resolução CNE/CP n.º 2, de 01 de julho de 2015, da Resolução CNE/CP n.º 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores para Educação Básica (BNC – Formação) e da Política de Formação de Professores da Educação Básica nos Cursos de Licenciatura do IF Sudeste MG (2019).

Assim, a matriz curricular contempla tanto disciplinas teóricas dos eixos de Estudos da Linguagem e Estudos literários, como disciplinas vinculadas ao fazer pedagógico e aos estudos em Educação.

Destaca-se, ainda, a proposição das disciplinas de Oficinas que visam articular teoria e prática, atendendo às exigências da prática como componente curricular.

As disciplinas optativas têm carga horária de 40h e apresentam ementas abertas de acordo com a temática proposta pelo(a) docente e sua oferta será divulgada antes do período de matrícula. A diversidade de disciplinas optativas permite aos(às) licenciandos(as) direcionarem sua formação conforme interesses e/ou aptidões identificados no decorrer do curso e são oferecidas obedecendo os eixos de conteúdo: Estudos em Educação, Estudos da Linguagem e Estudos Literários, considerando as necessidades pedagógicas do curso. O (a) aluno (a) deverá, obrigatoriamente, cursar pelo menos 01(uma) disciplina optativa de cada eixo.

A oferta de disciplinas optativas estará condicionada à existência de vagas e disponibilidade de professor(a) para lecioná-la no período, à disponibilidade de salas de aula e ao número mínimo de 05 (cinco) alunos matriculados conforme prevê o art.7º, §1 do Regulamento Acadêmico da Graduação, salvo casos avaliados pelo Colegiado do curso.

Salienta-se ainda que os temas ligados à Educação das Relações Étnico-Raciais serão tratados de forma transversal, ou seja, não como uma área de conhecimento específica, mas como conteúdo a ser ministrado no interior de algumas disciplinas a serem ofertadas. Entre elas podemos citar: Literatura Brasileira; Literatura e interdisciplinaridade; Literatura e sociedade;

Estado, sociedade e educação; Literaturas africanas de língua portuguesa e ainda nas AAIFPEs (Atividade acadêmicas integradoras de formação em pesquisa extensão) e disciplinas optativas.

O Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana se apresenta central na disciplina Literaturas africanas de língua portuguesa e também serão abordadas na disciplina Literatura e sociedade. A educação para a diversidade também se apresenta em outros componentes curriculares em que são abordados, por exemplo, questões de gênero.

O trabalho interdisciplinar e transversal, no conjunto de disciplinas oferecido na grade curricular do curso, segue as Diretrizes Nacionais para Educação em Direitos Humanos e a Educação socioambiental, com o objetivo de oferecer uma formação humanizada que capacite os(as) futuros(as) profissionais para atuação segura em um mundo que cada vez mais se

preocupa em garantir a igualdade de direitos e a consciência da responsabilidade ambiental.

As questões relativas aos usos das ferramentas tecnológicas na educação são abordadas de forma a atender à formação de profissionais que sejam capazes de articular a prática pedagógica com os novos recursos proporcionados pelas novas Tecnologias de Informação e Comunicação.

A organização curricular do curso prevê também o estágio supervisionado, a partir da segunda metade do curso, atividade que complementa a formação do (a) aluno (a) propiciando-lhe a oportunidade efetiva de observar a atuação docente e exercer a regência. Ou seja, o (a) graduando (a) vivencia situações do cotidiano de ensino-aprendizagem o que lhe permite colocar em prática os conteúdos científico-culturais, bem como melhor compreender as ações pedagógicas.

De acordo com a Política de Formação de Professores da Educação Básica nos Cursos de Licenciatura do IF Sudeste MG – 2019, o currículo de um curso de licenciatura deve contemplar disciplinas em três diferentes núcleos: Núcleo Geral: Conteúdo Básico Geral e Conteúdo Pedagógico Geral; Núcleo Específico: Conteúdo Específico e Conteúdo Pedagógico Específico; Núcleo Integrador: composto pelas práticas como componentes curriculares, aqui denominadas oficinas.

Fazem parte do Núcleo Geral disciplinas que abrangem conhecimentos básicos para a formação de professores, como Letramento acadêmico e aquelas que abrangem os conhecimentos relativos ao campo da educação, com vistas à compreensão dos fundamentos teóricos, políticos e históricos dessa área de conhecimento como: Língua Brasileira de Sinais – Libras; Filosofia da educação; Sociologia da educação; Psicologia da educação; Didática; Estado, sociedade e educação.

O Núcleo Específico contempla conhecimentos específicos da habilitação do curso na área

de língua portuguesa e língua espanhola e suas respectivas literaturas.

O Núcleo Integrador é composto pelas práticas como componentes curriculares, que deverão somar um total de 400 horas.

Os conteúdos curriculares descritos nos núcleos podem ser trabalhados em disciplinas obrigatórias, optativas ou transversalmente, devendo estar definidos nas ementas das disciplinas.

Ainda serão trabalhados as AAIFPEs em atendimento às Diretrizes da Extensão na Educação Superior Brasileira, estabelecidas pela Resolução CNE/CES no. 7, de 18 de dezembro de 2018 e definida de acordo com as Diretrizes para a Curricularização da Extensão na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica definidas pelo CONIF no FORPROEXT e FDE e com as Diretrizes para a Curricularização da Extensão nos cursos de graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais. De acordo com essas diretrizes, ao menos, 10% da carga horária total do curso de Licenciatura em Letras equivalerá a atividades curriculares de extensão e pesquisa, que comporão a matriz curricular do curso.

A proposta para a Curricularização da Extensão e Pesquisa no curso de Licenciatura em Letras contempla, em síntese, saberes e fazeres no processo de ensino e aprendizagem, considerando-se a historicidade do conhecimento, valorizando os sujeitos do processo, os princípios da inclusão e as metodologias ativas e inovadoras de aprendizagem centradas nos estudantes.

#### **4.1. Matriz curricular**

A matriz curricular do curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol está estruturada em oito períodos letivos, nos quais se distribuem 1.680 horas de disciplinas obrigatórias, 360 horas de disciplinas optativas (dentre as oferecidas), 400 horas de Prática como componente curricular e 700 horas de Estágio Supervisionado, 360 horas de atividades acadêmicas integradoras de formação para pesquisa e extensão, perfazendo o total de 3.500 horas para a integralização curricular.

Relativamente à carga horária de estágio, cabe aqui ressaltar que, nos últimos anos, relatores do MEC vêm emitindo pareceres (Parecer CNE/CES nº83/2007, Parecer CNE/CP nº8/2008, Parecer CNE/CP nº5/2009 e Parecer CNE/CES nº124/2009) os quais têm como fulcro carga horária para cursos com duas habilitações, como é o caso da Licenciatura em Letras – Português e Espanhol ofertada pelo Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais – *Campus* São João del-Rei e orientam a que o estágio para a segunda habilitação tenha, no mínimo, 300 horas.

#### **4.2. Prática como componente curricular**

O curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol reconhece a importância de estabelecer a relação entre teoria e prática como eixo articulador do currículo, permeando todo o processo de formação do(a) futuro(a) profissional, especialmente do(a) educador(a). Por esse

motivo, foram incluídas na matriz curricular as disciplinas denominadas Oficinas, perfazendo 400 horas, as quais possuem caráter prático, enfocando questões e/ou contextos próprios das atividades de ensino-aprendizagem e a reflexão sobre eles, valorizando a interdisciplinaridade e a possibilidade de aplicação dos conhecimentos trabalhados no curso.

Nas Oficinas, como práticas curriculares, a elaboração de Programas Analíticos e das Ementas constitui atividade inerente a esse componente curricular uma vez que este atende às necessidades pedagógicas que emergem no decorrer do curso, razão pela qual não há ementas ou referenciais bibliográficos preestabelecidos no PPC.

Cada Oficina abordará conteúdos específicos das diferentes áreas da formação docente contempladas na matriz curricular, a saber: Oficina I (Estudos da linguagem), Oficina II (Estudos literários), Oficina III (Estudos da linguagem), Oficina IV (Estudos em educação), Oficina V (Estudos literários), Oficina VI (Estudos da linguagem), podendo ser oferecida por dois ou mais docentes.

#### **4.3. Atividades de extensão e de pesquisa curricularizadas**

O princípio da indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão está contemplado nas diretrizes do CNE e do IFSudeste MG. Dessa forma, considera-se a meta 12, estratégia 12.7, da Lei 13.005, de 25 de junho de 2014, a Resolução CNE/CES/MEC nº 7, de 18 de dezembro de 2018, as Diretrizes para a Curricularização da Extensão na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica do CONIF elaborada pelo Fórum de Pró-Reitores/as de Extensão (Forproext) e o Fórum de Dirigentes do Ensino (FDE). Considerando ainda as Diretrizes para a curricularização da extensão nos cursos de graduação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais, a Instrução normativa PROEN/PROEX - IF SUDESTE MG Nº 01, de 01 de julho de 2022 que dispõe sobre os procedimentos para inclusão de atividades de extensão no currículo dos cursos superiores no âmbito do IF Sudeste MG e a Instrução normativa PROEN/PROPI/ PROEX - IF SUDESTE MG Nº 02, de 12 de julho de 2023, a qual dispõe sobre os procedimentos para inclusão de atividades de pesquisa no currículo dos cursos

superiores no âmbito do IF Sudeste MG.

Para a efetivação da Curricularização da extensão e da pesquisa, o currículo do curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol integra à sua matriz curricular, a partir da vigência deste PPC, um mínimo de 10% (dez por cento) da carga horária total desenvolvida sob a forma de AAIFPE. Para tanto, as modalidades previstas são as seguintes: I - Programas,

II - Projetos, III - Cursos e Oficinas, IV - Eventos e V - Prestação de serviços, definidas conforme legislações pertinentes.

No curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol, as atividades de curricularização da extensão e da pesquisa serão assim distribuídas:

<b>Atividade</b>	<b>Carga horária</b>	<b>Período de oferta</b>
AAIFPE I	40 horas	2º
AAIFPE II	80 horas	3º
AAIFPE III	80 horas	4º
AAIFPE IV	80 horas	5º
AAIFPE V	40 horas	6º
AAIFPE VI	40 horas	7º
Total	360 horas	

A atividade AAIFPE I se constituirá na introdução à pesquisa e à extensão nas áreas de letras e educação, a fim de que os (as) discentes conheçam e se familiarizem com o universo da pesquisa e da extensão. A atividade AAIFPE VI será dedicada a uma reflexão crítica do percurso dos (as) discentes no campo da pesquisa e da extensão. Nessa atividade serão elaborados relatos e/ou outros gêneros textuais que suportem uma reflexão crítica e o compartilhamento do percurso formativo. Este poderá ocorrer em apresentação em seminários, encontros e afins. As demais AAIFPEs serão desenvolvidas como atividades que envolvam programas, projetos, cursos, oficinas, eventos, prestação de serviços e afins conforme legislação pertinente.

#### **4.4. Estágio curricular supervisionado**

##### **4.4.1. Finalidade e objetivos do estágio curricular supervisionado**

A finalidade do Estágio Curricular Supervisionado da Graduação em Letras – Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola é proporcionar ao (à) estudante complementação à sua formação acadêmica, considerando a integração entre o aprendizado teórico, adquirido nas disciplinas ofertadas no curso, e a vivência prática em situações reais de trabalho nas instituições de Ensino. Andrade (2005, p. 2) observa que o Estágio é:

[...] uma importante parte integradora do currículo, é a parte em que o licenciando vai assumir pela primeira vez a sua identidade profissional e sentir na pele o compromisso com o aluno, com sua família, com sua comunidade, com a instituição escolar [...]

O Estágio articulado às outras dimensões que compõem o currículo tem como finalidade concretizar o processo de reflexão da prática pedagógica, no processo de observação de diferentes instituições educativas. É objetivo focar nas práticas pedagógicas, centrando-se no planejamento, execução e avaliação de propostas didáticas para o ensino da língua portuguesa e/ou para o ensino da língua espanhola.

Atendendo ao disposto no Parecer CNE/CP nº 22, de 7 de novembro de 2019, que revisa e atualiza a Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e ainda a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores para Educação Básica (BNC – Formação), o objetivo geral do Estágio Curricular da Graduação em Letras – Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola é aperfeiçoar, através da observação e práticas desempenhadas no local da realização do Estágio, os conhecimentos adquiridos no decorrer do curso. Elencamos como objetivos para o Estágio Curricular Supervisionado do Curso de Letras, o disposto na referida legislação:

- possibilitar a articulação entre teoria e prática, na relação entre o processo de formação profissional do licenciando e as condições objetivas que envolvem o fazer docente *in locu* (profissionalidade);
- formar profissionais com domínio da prática, com autonomia e capacidade de construir e ressignificar o conhecimento pedagógico e tomar decisões;
- adquirir competências básicas para o exercício da profissão;
- atenuar o impacto da passagem da vida acadêmica para a vida profissional, abrindo

ao estagiário oportunidades de conhecimento da filosofia, diretrizes, organização e funcionamento das instituições escolares da comunidade;

- observar e refletir sobre situações acadêmicas para compreender e atuar em situações contextualizadas;
- construir, colocar em uso e avaliar o conhecimento técnico em línguas, o pedagógico e o ético-político essenciais ao seu exercício;
- atuar como instrumento de iniciação científica.

#### 4.4.2. Legislações pertinentes

O Estágio Curricular Supervisionado da Graduação em Letras - Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola baseia-se na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei 9394/96, em especial no seu artigo 61 e o proposto pelo Plano Nacional de Educação, Lei 13.005/2014, em especial nas metas 12.8 e 15.8. Lei nº 11.788, e na Lei 25 de novembro de 2008. Considera-se também Parecer CNE/CP nº 22, de 7 de novembro de 2019, que revisa e atualiza a Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e ainda a Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores para Educação Básica (BNC – Formação). Para além, consideram-se ainda o Regulamento de Estágio Supervisionado do IF Sudeste MG *Campus* São João del-Rei e Política de formação de professores da Educação básica nos cursos de Licenciatura do IF Sudeste MG.

As atividades do Estágio Curricular Supervisionado da Graduação em Letras - Licenciatura em Língua Portuguesa e Língua Espanhola serão iniciadas a partir do 5º período de acordo com a matriz curricular. Para a realização das atividades, é obrigatório que o(a) aluno(a) curse as disciplinas de Orientação de estágio, segundo normas e procedimentos orientados pelo Setor de Registros Acadêmicos.

Nos termos da Política de formação de professores da Educação básica nos cursos de Licenciatura do IF Sudeste MG, os(as) alunos(as) que exerçam atividade docente poderão requerer uma redução de carga horária, que poderá ser deferida pelo(a) professor(a)

orientador(a) ou não, após a análise da documentação comprobatória até o máximo de 200h da carga horária total do Estágio. Esta redução se dará apenas para o estágio realizado em instituições de ensino, uma vez que se refere à redução em função da atividade docente.

Também poderão ser computadas como horas de Estágio as atividades de Extensão como projetos, monitorias, iniciação científica, estudos de caso, visitas técnicas e viagens orientadas, pesquisa e trabalhos de campo e oficinas conforme Parágrafo Único do Capítulo III da Instrução Normativa de Estágio do IF Sudeste MG *Campus* São João del-Rei. Essas atividades devem estar em consonância com o trabalho docente. O cômputo das horas e a relação da atividade com o trabalho docente estará a cargo dos(as) professores(as) orientadores(as) e os casos específicos/omissos serão analisados pelos(as) professores(as) orientadores(as) juntamente com o Colegiado do Curso.

As atividades propostas pelo Programa Residência Pedagógica ou programas similares podem ter reconhecidas, no todo ou em parte, a carga horária do Programa realizada pelo(a) discente para a obtenção de créditos no componente estágio curricular supervisionado. Todo o processo de reconhecimento das ações deve ser mediado pelo(a) professor(a) orientador(a) de estágio e pelo(a) coordenador(a) local do Programa Residência Pedagógica ou programa similar.

#### **4.4.3. Atividades a serem realizadas durante o estágio**

A carga horária de 700 horas de Estágio Curricular Supervisionado será distribuída de acordo com a Matriz Curricular proposta para o curso e se subdivide em etapas em consonância com os quatro semestres finais do curso.

Conforme indicado na Política de Formação de Professores da Educação básica nos cursos de Licenciatura do IF Sudeste MG, as atividades de estágio supervisionado serão desenvolvidas prioritariamente em instituições de ensino de educação básica, podendo ocorrer também em outros espaços formativos desde que haja anuência do professor orientador do estágio.

Compreendendo que o Estágio Curricular Supervisionado é uma atividade que envolve teoria, prática e reflexão, as horas de Estágio foram divididas em atividades teóricas e práticas. As atividades teóricas que serão computadas para fins de integralização do Estágio são as seguintes:

<b>Disciplina</b>	<b>Cômputo na Carga horária de estágio</b>
Orientação de estágio em Língua portuguesa I	30 horas
Orientação de estágio em Língua portuguesa II	20 horas
Orientação de estágio em Língua portuguesa III	30 horas
Orientação de estágio em Língua portuguesa IV	20 horas
Orientação de estágio em Língua Espanhola I	40 horas
Orientação de estágio em Língua Espanhola II	30 horas
Orientação de estágio em Língua Espanhola III	30 horas
Total	200 horas

Por sua vez, as atividades práticas são aquelas desenvolvidas no âmbito da instituição concedente envolvendo observação, entrevistas, participação em eventos e/ou atividades da escola e regência (ou intervenção). A cada semestre, 30% da carga-horária de Estágio será reservada para a confecção das atividades (observação e plano de docência e/ou intervenção). Essa carga-horária deverá ser validada pelos(as) professores(as) orientadores(as) do estágio a cada semestre.

Recomenda-se que o estágio seja desenvolvido considerando a carga-horária, a etapa, a habilitação e os focos linguístico e pedagógico abaixo elencados. Para cada foco pedagógico haverá um roteiro de observação que será disponibilizado pelo(a) professor(a) orientador(a) do estágio.

#### *Estágio Curricular em Língua Portuguesa:*

O estágio supervisionado de Língua Portuguesa totaliza 400 horas, distribuídas a partir da segunda metade do curso e deve ser realizado em concomitância com a respectiva disciplina de Orientação de estágio em Língua Portuguesa, na qual os(as) licenciandos(as) vão poder discutir e refletir sobre o seu processo de estágio, como mostrado no quadro abaixo.

Período	Disciplina	Carga-horária total	Foco Linguístico	Foco pedagógico
5.º período	Orientação de estágio em Língua Portuguesa I	100h (30h disciplina teórica + 70h horas para observação/regência/ela boração do relatório)	Prática de leitura.	Projeto Político Pedagógico e Colegiado Profissionais e suas funções Relação com órgãos superiores: os desafios da gestão democrática.
6.º período	Orientação de estágio em Língua Portuguesa II	100h (20h disciplina teórica + 80h horas para observação/regência/ela boração do relatório)	Ensino de Conhecimentos Linguísticos.	Tempos, espaços e desafios para o estudo e o planejamento (individual e coletivo); Debates sobre o currículo escolar.
7.º período	Orientação de estágio em Língua Portuguesa III	100h (30h disciplina teórica + 70 horas para observação/regência/ela boração do relatório)	Produção de Texto.	Concepções pedagógicas dos(as) professores(as) de línguas; Tempos, espaços e desafios para criar e promover o processo de ensino e aprendizagem na relação com os alunos.
8.º período	Orientação de estágio em Língua Portuguesa IV	100h (20h disciplina teórica + 80h horas para observação/regência/ela boração do relatório)	Avaliação e Materiais Didáticos.	Limites e possibilidades das avaliações internas e externas de línguas; Limites e possibilidades dos Conselhos de Classe.

*Estágio Curricular em Língua Espanhola:*

O estágio de Língua espanhola totaliza 300 horas, distribuídas a partir da segunda metade do curso e deve ser realizado em concomitância com a respectiva disciplina de Orientação de estágio em Língua Espanhola na qual os(as) licenciandos(as) vão poder discutir e refletir sobre o seu processo de estágio, como mostrado no quadro a seguir.

Período	Disciplinas	Carga-horária	Foco Linguístico
6.º período	Orientação de estágio em Língua Espanhola I	100h (40h disciplina teórica + 60h horas para observação/regência/elaboração do relatório)	Métodos e Abordagens de Ensino. Habilidades Integradas (ouvir, falar, ler e escrever).
7.º período	Orientação de estágio em Língua Espanhola II	100h (30h disciplina teórica + 70h horas para observação/regência/elaboração do relatório)	Avaliação e materiais didáticos.
8.º período	Orientação de estágio em Língua Espanhola III	100h (30h disciplina teórica + 70h horas para observação/regência/elaboração do relatório)	Dimensão social do(a) professor(a) de língua espanhola.

#### 4.4.4. Orientações práticas para a realização do estágio curricular supervisionado

Toda documentação necessária para realização do Estágio Curricular Supervisionado deve ser obtida junto ao Setor de Estágios e Egressos do IF Sudeste MG *Campus* São João del-Rei, que é o responsável por toda a parte de registro e acompanhamento burocrático referente ao Estágio.

O (a) discente deverá buscar instituições escolares da região e manifestar junto a seus dirigentes o interesse de realizar seu estágio ali. A escolha da Instituição ficará a critério do (a) estudante. Há que se observar que é necessário que a instituição seja conveniada com o IF Sudeste MG – *Campus* São João del-Rei para que o estágio seja válido. Caso a Instituição de Ensino não seja ainda conveniada, reiteramos que o(a) estudante deverá entrar em contato com o setor de Estágio e solicitar que seja então celebrado o convênio entre a escola escolhida e o IF Sudeste MG – *Campus* João del-Rei. É importante esclarecer ainda que se o(a) estudante fizer o estágio em mais de uma instituição, deverá atentar para esses procedimentos em cada uma delas.

É imprescindível que o(a) estudante atente ainda para:

- a) cumprir os prazos determinados no regulamento e pelo(a) professor(a) orientador(a) para a entrega de relatórios e documentos;
- b) cumprir o plano de estágio conforme estabelecido juntamente com o(a) professor (a) orientador(a);

- c) manter contato constante com o(a) professor(a) orientador(a) do estágio;
- d) respeitar os horários e as normas estabelecidas pela Instituição Concedente;
- e) cursar a parte teórica da disciplina;
- f) a partir da observação da realidade escolar, propor um plano de intervenção e/ou docência que possa ajudar de forma efetiva no desenvolvimento escolar do(a) aluno(a), do trabalho docente ou, ainda, da própria escola. O plano de intervenção e/ou docência poderá ser colocado em prática ou não dependendo da aceitação da instituição concedente e do(a) professor(a) orientador(a) deverão orientar e acompanhar a realização da atividade.

Ao final de cada semestre, o aluno deverá entregar ao (à) professor(a) orientador(a) todos os documentos pertinentes à finalização do estágio.

#### **4.4.5. Avaliação do estágio curricular supervisionado**

Os procedimentos de avaliação do Estágio Curricular Supervisionado serão os seguintes:

- avaliação das atividades realizadas pelo(a) estagiário(a) no campo de estágio. Essa avaliação será registrada em documento próprio emitido pelo Setor de Estágio e é realizada pelo Coordenador(a) Pedagógico(a) da instituição em que for realizado o Estágio;
- ao final de cada etapa do estágio, será produzido um relatório que se constitui em uma produção reflexiva proposta para a ampliação e o aprofundamento da aprendizagem, contendo, inclusive, autoavaliação. Esse deverá ser orientado e avaliado pelos(as) professores(as) orientadores(as).

Os(as) responsáveis(as) pela avaliação da disciplina teórica serão os(as) docentes que a ministrarem e pelo relatório final do(a) professor(a) orientador(a) de estágio. Para o cômputo na nota final, serão somadas as notas obtidas na disciplina teórica à nota obtida na avaliação do relatório final de estágio.

Para ser aprovado(a) no Estágio Curricular Supervisionado, o(a) estudante deverá:

- obter média igual ou superior a 60% e frequência de igual ou superior a 75% em cada uma das disciplinas teóricas de Orientação de estágio de Língua Portuguesa e Língua Espanhola;
- Cumprir carga horária a ser cumprida na escola e obter 60% na avaliação do relatório e do plano de docência e/ou intervenção realizada pelo(a) professor(a) orientador(a);

- entregar todos os documentos elencados pelo Setor de Estágio do IF Sudeste MG *Campus* São João del-Rei de acordo com os prazos estabelecidos pelo Setor de Estágio e Egressos.

O (a) discente que não cumprir os requisitos de aprovação nas disciplinas teóricas de Orientação de estágio de Língua Portuguesa e Língua Espanhola não terá computada a carga horária de estágio na escola. O(a) discente que cumprir os requisitos da disciplina teórica de estágio e não cumprir a carga horária exigida na escola não precisará refazer a disciplina teórica, devendo realizar o estágio na escola posteriormente.

As atividades de Estágio deverão ser realizadas individualmente.

#### **4.4.6. Estágio não-obrigatório**

É aquele que está previsto no Regulamento de Estágio Supervisionado do IF Sudeste MG *Campus* São João del-Rei e pode ser desenvolvido como atividade opcional e com carga horária acrescida à carga horária de estágio curricular supervisionado (Estágio Curricular Obrigatório). Esta modalidade de estágio deve ser supervisionada pelo (a) professor(a) orientador(a).

#### **4.5. Mobilidade Acadêmica**

A mobilidade acadêmica estudantil do IF Sudeste MG tem por objetivo promover o intercâmbio entre Instituições de Ensino para contribuir com a formação integral e com o desenvolvimento de competência intercultural e acadêmica dos(as) estudantes. Esse programa compreende as modalidades: Nacional - Interna e Externa - e Internacional.

O Regulamento da Mobilidade Acadêmica Estudantil do IF Sudeste MG prevê a seleção de discentes por meio de editais publicados, conforme convênios assinados para cada modalidade.

O Curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol participa do programa e já teve, até o momento, quatro alunos(as) selecionados para realização de intercâmbio na Universidad Nacional de La Plata (UNLP), na Argentina. De forma recíproca no processo de intercâmbio, recebemos no *campus* alunos(as) de outras nacionalidades.

#### **4.6. Critérios de aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores, quando houver**

Para o aproveitamento de competências anteriormente desenvolvidas, são adotados os critérios normatizados pelo Regulamento Acadêmico da graduação – RAG.

#### **4.7. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) constitui requisito para obtenção do diploma, sendo atividade de integração curricular obrigatória para os (as) graduandos (as) do curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol.

O TCC deverá ser apresentado em uma das seguintes modalidades: monografia, artigo científico, produção de material didático, portfólio acadêmico, ensaio crítico, tradução inédita de obra escrita integral, do espanhol para o português ou vice-versa. Em qualquer modalidade escolhida, o trabalho deverá seguir critérios específicos e passar por uma banca de avaliação composta pelo (a) professor(a) orientador(a) e mais dois membros convidados. O TCC deverá ser elaborado em dupla ou individualmente e seguirá as especificações apresentadas no ANEXO 4.

Não há disciplinas na matriz curricular atreladas diretamente à elaboração do TCC, sendo as orientações individualizadas.

O TCC corresponde a uma produção acadêmica que expressa competências e habilidades desenvolvidas pelo (a) aluno (a), assim como os conhecimentos adquiridos durante o curso de graduação e obedece às diretrizes estabelecidas no Regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) do IF Sudeste MG, aprovado por meio da Resolução CEPE nº 21/2012.

#### **4.8. Exame Nacional de Desempenho dos estudantes (ENADE)**

A Licenciatura em Letras – Português e Espanhol pertence ao Grupo (ciclo) Azul, ano II. O ENADE foi realizado pela primeira vez em 2017 e, depois, em 2021. O Conceito Preliminar do Curso (CPC) Contínuo é de 2,68 e o CPC Faixa é 3,0. O Indicador de Diferença entre os Desempenhos Observado e Esperado (IDD) Contínuo apresenta o valor de 1,984 e o IDD Faixa, 3,0. Já o Índice Geral de Cursos (ICG) Contínuo é de 2,902 e o ICG Faixa é de 3,0.

No exame realizado em 2021, o conceito alcançado foi de 3. No que se refere ao Componente de Formação ao Geral, a nota média dos concluintes no curso foi 39,6, na UF, 39,4, na Grande Região, 38,9 e no Brasil, 35,8. E no que tange ao Componente de Conhecimento Específico, a nota média dos concluintes no curso foi 43,9, na UF, 46,4, na Grande Região, 46,5 e no Brasil, 42,0.

## **5. PROCESSOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

### **5.1. Metodologia de ensino-aprendizagem**

A adoção de pressupostos teórico-metodológicos para orientar a prática docente na formação de professores(as) se deve à necessidade de abordar diferentes concepções de pensamento, métodos e práticas pedagógicas existentes, valorizando uma pedagogia baseada em ações colaborativas, que fomentem a inovação e a promoção da autonomia do (a) aluno (a) no processo de ensino-aprendizagem.

Assim, são utilizadas diversas estratégias didático-metodológicas, como: aulas expositivas dialogadas, seminários, debates, atividades em grupo, atividades individuais, confecção de materiais, atividades práticas diversas, dentre outras, atendendo às demandas específicas de cada componente curricular e do público-alvo.

As disciplinas possuem Programas Analíticos que orientam a atividade docente e permitem o acompanhamento por parte do(a) discente, podendo sofrer modificações ao longo do semestre letivo, conforme prevê o RAG. São explicitados os conteúdos programáticos, assim como os seus respectivos objetivos (geral e específicos), os quais servem de parâmetro para a mensuração da capacidade do(a) aluno(a) de instrumentalizar os conhecimentos e de sua aptidão para utilizá-los na resolução de problemas. Neste sentido, é estimulada a percepção das possibilidades de aplicação do conhecimento, a constante reflexão sobre problemas que permeiam a sociedade e sobre os processos pedagógicos.

A metodologia aplicada nos diversos conteúdos busca valorizar a interdisciplinaridade e transdisciplinaridade e incentivar o desenvolvimento de projetos de pesquisa na área de Letras, a participação em eventos científicos e/ou extensionistas, em que se exercitem a observação, a reflexão e a proposição de soluções de problemas.

Procura-se valorizar os conhecimentos prévios dos (as) discentes, sua autonomia e necessidades específicas, seus diferentes ritmos de aprendizagem e o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação.

Como suporte ao processo de ensino-aprendizagem utiliza-se tecnologias da informação disponibilizadas pela instituição.

### **5.2. Acompanhamento e avaliação do processo ensino-aprendizagem**

A avaliação do processo ensino-aprendizagem é realizada de forma contínua, cumulativa e

sistemática, com o objetivo de diagnosticar a situação de aprendizagem de cada aluno (a) em relação à programação curricular. A avaliação tem como objetivo desenvolver a autonomia do(a) educando(a), contribuindo para o seu pleno desenvolvimento intelectual e social.

O atual Regimento Acadêmico de Graduação (RAG) estabelece normas para a avaliação do ensino aprendizagem do (a) discente. Assim, pelo RAG, o (a) discente é considerado(a) aprovado (a) se obtiver nota da disciplina igual ou superior a 60% (sessenta por cento) e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) na disciplina. É considerado reprovado(a), o(a) discente que, ao concluir o semestre letivo, obtiver nota na disciplina inferior a 40% (quarenta por cento) e/ou frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento).

O Exame Final é ofertado ao (à) discente que obtiver nota da disciplina inferior a 60% (sessenta por cento) e maior ou igual a 40% (quarenta por cento) e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento). O (a) discente que se submeter ao Exame Final será considerado (a) aprovado (a) caso obtenha nota mínima de 60% (sessenta por cento).

O Art. 33 do Regulamento Acadêmico de Graduação (RAG) diz ainda que "Deverão ser aplicadas no mínimo três (3) avaliações por disciplina" no decorrer do semestre letivo. O § 1º do referido Artigo coloca que "os critérios e valores de avaliação adotados pelo professor deverão ser explicitados no Programa Analítico e apresentados aos discentes no início do período letivo".

O Colegiado do Curso, sempre que necessário, realiza reuniões com o objetivo de discutir rendimentos, frequências; identificar problemas e propor possíveis ações. Para esses mesmos fins, são realizadas reuniões com o corpo docente que atua no curso. Para a Instituição, tais reuniões possibilitam definir prioridades e localizar os aspectos das ações educacionais que demandam maior apoio.

A avaliação escolar é vinculada à prática adotada em sala de aula, favorecendo a aprendizagem. Cabe ao (à) professor (a) desenvolver um processo de autoavaliação contínua para que possa identificar possíveis desvios em relação a esse processo.

Para o (a) aluno (a), a avaliação é o instrumento de tomada de consciência de suas conquistas, dificuldades e possibilidades, o que lhe facilitará a reorganização da sua tarefa de aprender. É assegurado a ele (a) o acesso a todos os trabalhos e provas realizados para fins de avaliação escolar, desde que se apresente em dia e hora fixados pelo(a) professor(a) para esse acesso. Para divulgação das notas de trabalhos e provas, ademais da interação em sala de aula, os (as) professores (as) podem utilizar o SIGAA e outros meios.

## **6. APOIO AO DISCENTE**

O IF Sudeste MG – *Campus* São João del-Rei conta com a Coordenação Geral de Apoio ao Discente (CAD), diretamente subordinada à Direção de Ensino. Os profissionais da equipe acompanham e orientam os(as) discentes em todos os aspectos que permeiam sua vida acadêmica e ao cumprimento das normas disciplinares da instituição. O CAD conta com as seguintes seções: seção de assistência ao aluno, serviço social, serviço de psicologia, orientação educacional e tradução e interpretação em Libras.

As ações e atribuições das seções que compõem o CAD encontram-se descritas no seguinte link:

<https://www.ifsudestemg.edu.br/sjdr/institucional/diretorias-sistemicas/ensino/estrutura-organizacional/coord-assistencia-estudantil/coordenacao-geral-de-assistencia-estudantil>

Além das seções já mencionadas, o *Campus* conta com um Núcleo de Ações Inclusivas (NAI) cujas ações dão suporte ao processo de ensino aprendizagem do público alvo da educação especial na perspectiva inclusiva.

## **7. CORPO DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO**

O corpo docente do *Campus* São João del-Rei conta atualmente com 59 docentes, dentre os quais 13 professores atuam no curso. O campus conta ainda com 47 técnicos administrativos que contribuem direta ou indiretamente, com a atuação de seus respectivos setores, para o bom funcionamento do Curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol.

### **7.1. Núcleo Docente Estruturante (NDE)**

O NDE é o órgão consultivo, responsável pela concepção do Projeto Pedagógico do Curso e tem por finalidade a implantação, a implementação, a atualização e a complementação do PPC. O NDE exerce suas atividades em parceria com o colegiado do curso e os demais docentes. O NDE trabalha para o aperfeiçoamento do curso e é constituído pelo coordenador, vice-coordenador e outros docentes efetivos designados por meio de portaria institucional.

Membros do NDE do Curso de Letras

<b>Membro</b>	<b>Nome</b>	<b>Titulação</b>
Coordenadora	Ozana Aparecida do Sacramento	Doutora em Estudos Literários
Vice-Coordenadora	Kelen Benfenatti Paiva	Doutora em Estudos Literários
Docente 1	Aílton Magela de Assis Augusto	Mestre em Letras
Docente 2	Juliana Brito de Souza	Doutora em Educação
Docente 3	Janaína de Assis Rufino	Doutora em Estudos Linguísticos
Docente 4	José Bernardo de Broutelles	Especialista em Filosofia
Docente 5	Maurício Carlos da Silva	Doutor em Linguística

## **7.2. Coordenação de curso**

A coordenação do curso é exercida pela professora Ozana Aparecida do Sacramento, licenciada em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa e em Língua Inglesa e Mestre e doutora em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais. A vice-coordenação é exercida pela professora Kelen Benfenatti Paiva, licenciada em Letras, com habilitação em Língua Portuguesa e em Língua Espanhola e Mestre e Doutora em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais. As professoras atuam em regime de dedicação exclusiva, lecionando no curso desde sua implantação.

## 7.3. Docentes

Professor Aílton Magela de Assis Augusto	
Formação Acadêmica	Letras - Língua Portuguesa e Língua Espanhola
Titulação	Mestre em Letras
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	9 anos
Tempo de atuação na instituição	9 anos
<p><b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b></p> <p>Literatura e interdisciplinaridade – 40h Literatura portuguesa – 40h            Literaturas africanas de língua portuguesa – 40h            Literatura em língua espanhola I – 40h            Literatura em língua espanhola II – 40h            Seminário de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol I – 40h            Seminário de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol II – 40h            Oficina – 80h            Optativas – 40h            AAIPE – 80 h</p>	

Professor Alex Mourão Terzi	
Formação Acadêmica	Letras
Titulação	Doutor em Estudos Linguísticos
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	22 anos
Tempo de atuação na instituição	13 anos
<p><b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b></p> <p>Introdução às teorias do texto e do discurso – 40h            Linguística textual – 40h            Oficina – 80h            Optativas – 40h            AAIPE – 80 h</p>	

Professor Anderson Geraldo Rodrigues	
Formação Acadêmica	Letras/Libras
Titulação	Especialista em Educação de Surdos
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	19 anos
Tempo de atuação na instituição	5 anos
<b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b>  Libras I – 40h Libras II – 40h Optativas - 40h AAIFPE – 80 h	

Professora Esther de Matos Ireno Marques	
Formação Acadêmica	Psicologia
Titulação	Mestre em Psicologia
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	16 anos
Tempo de atuação na instituição	8 anos
<b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b>  Psicologia da Educação – 40h Optativas – 40 h AAIFPE – 80h	

Professora Gisele Francisca da Silva Carvalho	
Formação Acadêmica	Pedagogia
Titulação	Doutora em Educação
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	8 anos
Tempo de atuação na instituição	8 anos
<p><b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b></p> <p>Letramento Acadêmico – 40h  Estado, Sociedade e Educação – 40h  Didática – 40h  Orientações de estágio em Língua Portuguesa – 100h  Oficina – 80h  Optativas – 40h  AAIFPE – 80 h</p>	

Professora Janaína de Assis Rufino	
Formação Acadêmica	Letras
Titulação	Doutora em Linguística
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	18 anos
Tempo de atuação na instituição	6 anos
<p><b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b></p> <p>Fonética e Fonologia – 40h  Morfossintaxe – 40 h  Semântica – 80h  Orientação de estágio em língua portuguesa I - 100h  Orientação de estágio em língua portuguesa II - 100h  Orientação de estágio em língua portuguesa III - 100h  Orientação de estágio em língua portuguesa IV - 100h  Oficina - 80h  Optativas - 40h  AAIFPE – 80 h</p>	

Professora Janaina Faria Cardoso Maia	
Formação Acadêmica	Letras - Língua Portuguesa e Língua Espanhola
Titulação	Mestre em Teoria Literária e Crítica da Cultura
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	14 anos
Tempo de atuação na instituição	6 anos
<b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b>  Língua Espanhola I – 80h Língua Espanhola II – 40h Língua Espanhola III – 80h Língua Espanhola IV – 80h Língua Espanhola V – 80h Orientação de estágio em língua espanhola I– 100h Orientação de estágio em língua espanhola II– 100h Orientação de estágio em língua espanhola III – 100h Oficina – 80h Optativas – 40h AAIFPE – 80 h	

Professor José Bernardo De Broutelles	
Formação Acadêmica	Filosofia
Titulação	Especialista em Filosofia Contemporânea
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	21 anos
Tempo de atuação na instituição	10 anos
<p><b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b></p> <p>Filosofia da Educação  Sociologia da Educação  Oficina – 80h  Optativas – 40h  AAIFPE – 80 h</p>	

Professora Juliana Brito de Souza	
Formação Acadêmica	Pedagogia
Titulação	Doutora em Educação
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	20 anos
Tempo de atuação na instituição	11 anos
<p><b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b></p> <p>Filosofia da Educação – 40h  Sociologia da Educação – 40h  Didática – 40h  Orientações de estágio em Língua Portuguesa – 100h  Optativas – 40h  Oficina – 80h  AAIFPE – 80 h</p>	

Professora Kelen Benfenatti Paiva	
Formação Acadêmica	Letras - Língua Portuguesa e Língua Espanhola
Titulação	Doutora em Estudos Literários
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	17 anos
Tempo de atuação na instituição	11 anos
<b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b>  Teoria literária I – 40 h Teoria literária II – 40 h Literatura brasileira I – 40h Literatura brasileira II – 40h Literatura e sociedade – 40h Literatura e interdisciplinaridade – 40h Literatura e ensino – 40h Literatura em língua espanhola I – 40h Literatura em língua espanhola II – 40h Literaturas africanas de língua portuguesa – 40h Oficina – 80h Optativas – 40h AAIFPE – 80 h	

Professor Maurício Carlos da Silva	
Formação Acadêmica	Letras - Língua Portuguesa e Língua Espanhola
Titulação	Doutor em Estudos Linguísticos
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	19 anos
Tempo de atuação na instituição	13 anos
<b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b>  Língua Espanhola I – 80h Língua Espanhola II – 40h Língua Espanhola III – 80h Língua Espanhola IV – 80h Língua Espanhola V – 80h Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas – 40h Seminário de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol I – 40h Seminário de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol II – 40h Oficina – 80h Optativas – 40h AAIFPE – 80 h	

Professora Ozana Aparecida do Sacramento	
Formação Acadêmica	Letras - Língua Portuguesa e Língua Inglesa
Titulação	Doutora em Estudos Literários
Regime de Trabalho	Dedicação exclusiva
Tempo de atuação na docência	30 anos
Tempo de atuação na instituição	13 anos
<b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b>	
Teoria literária I – 40 h	
Teoria literária II – 40 h	
Literatura brasileira I – 40h	
Literatura brasileira II – 40h	
Literatura e sociedade – 40h	
Literatura e interdisciplinaridade – 40h	
Literatura e ensino – 40h	
Literatura portuguesa – 40h	
Literaturas africanas de língua portuguesa – 40h	
Oficina – 80h	
Optativas – 40h	
AAIFPE – 80 h	

Professora Priscila Fernandes Sant'Anna	
Formação Acadêmica	Letras
Titulação	Doutora em Estudos Linguísticos
Regime de Trabalho	20 horas
Tempo de atuação na docência	10 anos
Tempo de atuação na instituição	5 anos
<b>Disciplinas Lecionadas no Curso – CH</b>	
Estudos da interação	
Introdução aos estudos da linguagem – 80h	
Introdução às teorias do texto e do discurso – 40h	
Linguística textual – 40h	
Metodologia do ensino de línguas – 40h	
Linguística aplicada ao ensino de línguas – 40h	
Oficina – 80h	
Optativas – 40h	
AAIFPE – 80 h	

**7.4. Produção cultural, artística, científica ou tecnológica dos docentes**

<b>DOCENTE</b>	<b>LIVROS OU CAPÍTULOS DE LIVROS E ARTIGOS EM PERIÓDICOS</b>	<b>TRABALHOS EM CONGRESSO</b>	<b>PRODUÇÕES TÉCNICAS E OUTRAS PRODUÇÕES</b>
Aílton Magela de Assis Augusto	-	-	-
Alex Mourão Terzi	12	2	-
Anderson Geraldo Rodrigues	1	-	-
Esther de Matos Ireneo Marques	5	3	-
Gisele Francisca da Silva Carvalho	19	23	-
Janaína de Assis Rufino	12	13	6
Janaína Faria Cardoso Maia	1	1	-
Juliana Brito de Souza	1	-	-
Kelen Benfenatti Paiva	12	2	6
Maurício Carlos da Silva	2	6	5
Ozana Aparecida do Sacramento	10	5	1
Priscila Fernandes Sant'Anna	1	4	-

**8. INFRAESTRUTURA****8.1. Espaço Físico Disponível e Uso da Área Física do Campus**

<b>Infraestrutura do Campus São João del-Rei</b>	
<b>Descrição</b>	<b>Informações Gerais</b>
Área total	9.413,75 m <sup>2</sup>
06 edificações	Guarita - 21,25 m <sup>2</sup> Prédio 1 - 2.417,66 m <sup>2</sup> Quadra Poliesportiva - 1.074,43 m <sup>2</sup> Playground - 300 m <sup>2</sup> Estacionamento - 100 m <sup>2</sup> Prédio 2 - 5.500,41 m <sup>2</sup>
01 estacionamento	100 m <sup>2</sup> - 1 vaga para pessoas com deficiência
01 Sala de reunião / miniauditório	76,42 m <sup>2</sup>
01 auditório	428,81 m <sup>2</sup>
21 salas administrativas	624 m <sup>2</sup>
01 quadra poliesportiva	1.074,43 m <sup>2</sup>
06 laboratórios de informática*	314,33 m <sup>2</sup> - 202 computadores (*Incluindo Laboratório de Línguas e Laboratório de Inteligência de Mercado)
01 biblioteca	409,18 m <sup>2</sup>
01 refeitório	160,01 m <sup>2</sup>
13 laboratórios	808,10 m <sup>2</sup> Química, Biologia, Ciências Aplicadas, Humanidades, Equipamentos Topográficos, Segurança do Trabalho, Fábrica de Idéias (Robótica/Espaço Maker), Enfermagem, Anatomia, Montagem e Manutenção de Computadores e Redes, Laboratório de Inovação Tecnológica, Construção Civil, Mecânica dos Solos
05 salas de apoio pedagógico	227 m <sup>2</sup>
30 salas de aula	1466 m <sup>2</sup>
02 salas de professores	81,75 m <sup>2</sup>
34 gabinetes atendimento docente	406,52 m <sup>2</sup>

## 8.2. Biblioteca

A Biblioteca Alexina de Magalhães Pinto do *Campus* São João del-Rei tem um acervo de 8.212 exemplares de livros e 1.420 títulos, sendo estes divididos nas diversas áreas do conhecimento. A biblioteca física funciona das 9:00 às 21:00 horas.

O *campus* tem alguns acessos ao acervo virtual Minha Biblioteca, além dos acessos existentes hoje. O *campus* pretende adquirir novos títulos, conforme planejamento no orçamento participativo para atender as demandas dos cursos.

A Minha Biblioteca é uma plataforma digital de livros que possui um acervo de títulos técnicos e científicos. É possível que os usuários cadastrados na plataforma Minha Biblioteca tenham acesso simultâneo a diversos títulos online. O contrato atual do IF Sudeste MG com o “Minha Biblioteca” dá acesso aos seguintes catálogos da plataforma: MB Sociais Aplicadas, MB Exatas e MB Letras e Artes.

## 8.3. Laboratórios

O *Campus* São João del-Rei conta com 06 laboratórios de Informática, equipados com 202 computadores. Nesse quantitativo estão inclusos os laboratórios de Língua e de Inteligência de Mercado.

No *Campus* há ainda mais 13 laboratórios, a saber: Química, Biologia, Ciências Aplicadas, Humanidades, Equipamentos Topográficos, Segurança do Trabalho, Fábrica de Ideias (Robótica/Espaço Maker), Enfermagem, Anatomia, Montagem e Manutenção de Computadores e Redes, Laboratório de Inovação Tecnológica, Construção Civil, Mecânica dos Solos.

## 8.4. Sala de aula

O *Campus* São João del-Rei conta com 30 salas de aula distribuídas entre os Prédio 1 e Prédio 2.

Todas as salas contam com equipamento de projetor multimídia instalado, tela de projeção, estabilizador de energia e extensão, ventilador, além de quadro branco e carteiras.

## 9. AVALIAÇÃO DO CURSO

A avaliação periódica do PPC é efetuada pelo Colegiado do Curso junto com o Núcleo

Docente Estruturante (NDE) e é fundamental para assegurar que os resultados estão dentro dos objetivos previamente estabelecidos, bem como para adequar o projeto às demandas do processo ensino-aprendizagem.

A avaliação institucional feita pela Comissão Própria de Avaliação (CPA) tem por finalidade a implementação do processo interno de avaliação do IF Sudeste MG, a sistematização e a prestação das informações solicitadas pela Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES).

No âmbito do *Campus* São João del-Rei, a Subcomissão Própria de Avaliação (SPA) constitui-se num órgão responsável pela coordenação, articulação do processo de autoavaliação e a disponibilização de informações. Esta comissão é constituída por representantes de cada segmento do Campus.

Ao final de cada ano letivo, a SPA aplica instrumentos de avaliação junto aos alunos, professores e técnicos administrativos, que avaliam não somente a instituição, mas também o curso, os professores e a Coordenação do Curso no qual o(a) aluno(a) está inserido(a). Desta forma, é possível detectar possíveis falhas e traçar novas metas para o curso.

Ressalta-se que os resultados das autoavaliações e das avaliações docentes são instrumentos importantes para alcançar os objetivos propostos no PPC, bem como indicadores relevantes para avaliar a qualidade do Curso. O processo de autoavaliação do curso está presente no programa institucional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais. É um processo contínuo com permanente interação que visa o aperfeiçoamento do curso.

O ENADE acontece a cada três anos e a Licenciatura em Letras – Português e Espanhol pertence ao Grupo (ciclo) Azul, ano II, tendo sido realizado pela primeira vez em 2017 e em 2021. No exame realizado em 2021, o conceito alcançado foi de 3.

A partir das análises dos resultados obtidos pelos instrumentos de avaliação, no Enade, nas autoavaliações e nas avaliações docentes, pode-se propor mudanças na estrutura e no funcionamento do curso com o objetivo de aprimorar o processo formativo, considerando o perfil do egresso e inserção do curso na realidade local.

## **10. CERTIFICADOS E DIPLOMAS**

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais expedirá e registrará seus diplomas em conformidade com o § 3º do art.2º da Lei nº. 11.892/2008.

No âmbito de sua atuação, o Instituto Federal funciona como Instituição acreditadora e certificadora de competências profissionais, nos termos da legislação vigente.

Os registros dos diplomas do Curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol serão realizados pela Pró-Reitoria de Ensino. O prazo de expedição é de 60 dias após o requerimento preenchido pelo discente no Setor de Registros Acadêmicos do Campus São João del-Rei.

## 11. REFERÊNCIAS PARA CONCEPÇÃO DO PPC

BRASIL. Decreto nº 4.281, de 25 de junho de 2002. Regulamenta a Lei no 9.795, de 27 de abril de 1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/2002/d4281.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/2002/d4281.htm)

\_\_\_\_\_. Decreto nº 5.296 de 2 de dezembro de 2004. Regulamenta as Leis nos 10.048/2000 e estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2004/decreto/d5296.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2004/decreto/d5296.htm)

\_\_\_\_\_. Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm)

\_\_\_\_\_. Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009. Promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2009/decreto/d6949.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/decreto/d6949.htm)

\_\_\_\_\_. Decreto nº 7.611, de 17 de novembro de 2011. Dispõe sobre a educação especial, o atendimento educacional especializado e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2011/decreto/d7611.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/decreto/d7611.htm)

\_\_\_\_\_. Lei 12.605, de 3 de abril de 2012. Determina o emprego obrigatório da flexão de gênero para nomear profissão ou grau em diplomas. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2012/lei/112605.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/112605.htm)

\_\_\_\_\_. Lei n 9.795, de 27 de abril de 1999. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a

Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9795.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9795.htm)

\_\_\_\_\_. Lei Nº 10.048, de 8 de novembro de 2000. Dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e dá outras providências. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L10048.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L10048.htm)

\_\_\_\_\_. Lei Nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L10098.HTM](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L10098.HTM)

\_\_\_\_\_. Lei Nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/l10436.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/l10436.htm)

\_\_\_\_\_. Lei Nº 10.861, de 14 de abril de 2004. Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES e dá outras providências. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2004/lei/l10.861.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2004/lei/l10.861.htm)

\_\_\_\_\_. Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008. Estágio de Estudantes. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm)

\_\_\_\_\_. Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e

Tecnologia, e dá outras providências. Disponível em  
[https://www.ifsudestemg.edu.br/sites/default/files/lei\\_de\\_criacao\\_0.PDF](https://www.ifsudestemg.edu.br/sites/default/files/lei_de_criacao_0.PDF)

\_\_\_\_\_. Lei Nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012. Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e altera o §3º do art. 98 da Lei Nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990. Disponível em:  
[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2011-2014/2012/lei/l12764.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12764.htm)

\_\_\_\_\_. Lei Nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm#art127](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm#art127)

\_\_\_\_\_. Lei Nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990. Dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/l8112cons.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/l8112cons.htm)

\_\_\_\_\_. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, dezembro de 1996. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/ldb.pdf>

\_\_\_\_\_. Nota Técnica Nº 385/2013/CGLNRS/SERES/MEC, de 21 de junho de 2013. Disponível em:

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=13408-nota-tecnica-385-2013-acessibilidade-pdf&category\\_slug=junho-2013-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13408-nota-tecnica-385-2013-acessibilidade-pdf&category_slug=junho-2013-pdf&Itemid=30192)

\_\_\_\_\_. Orientação Normativa Nº 2, de 24 de junho de 2016. Estabelece orientações sobre a aceitação de estagiários no âmbito da Administração Pública federal direta, autárquica e

fundacional.

Disponível

em:

[http://www.trtsp.jus.br/geral/tribunal2/ORGaos/Min\\_Div/MPOG\\_ON\\_02\\_16.html](http://www.trtsp.jus.br/geral/tribunal2/ORGaos/Min_Div/MPOG_ON_02_16.html)

\_\_\_\_\_. Parecer CNE/CES Nº 08, de 31 de janeiro de 2007. Dispõe sobre a carga horária e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial. Disponível em:

[http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2007/pces008\\_07.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2007/pces008_07.pdf)

\_\_\_\_\_. Parecer CNE/CES Nº 239/2008. Carga horária das atividades complementares nos cursos superiores de tecnologia. Disponível

em: [http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2008/pces239\\_08.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/2008/pces239_08.pdf)

\_\_\_\_\_. Parecer CNE/CP nº 2, de 9 de julho de 2015. Diretrizes Curriculares Nacionais

para a Formação Inicial e Continuada dos Profissionais do Magistério da Educação Básica.

Disponível em:

[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=17625-  
parecer-cne-cp-2-2015-aprovado-9-junho-2015&category\\_slug=junho-2015-  
pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=17625-parecer-cne-cp-2-2015-aprovado-9-junho-2015&category_slug=junho-2015-pdf&Itemid=30192)

\_\_\_\_\_. Parecer CONAES N° 4, de 17 de junho de 2010. Sobre o NDE. Disponível em:  
[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=6884-](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6884-)

[parecer-conae-nde4-2010&category\\_slug=outubro-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6884-parecer-conae-nde4-2010&category_slug=outubro-2010-pdf&Itemid=30192)

\_\_\_\_\_. Política Nacional de educação especial na perspectiva da educação inclusiva. Brasília. Janeiro de 2008. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeducespecial.pdf>

\_\_\_\_\_. Portaria Gabinete do Ministro nº 3.284, de 7 de novembro de 2003. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/sesu/arquivos/pdf/port3284.pdf>

\_\_\_\_\_. Portaria N° 1793, de dezembro 1994. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/portaria1793.pdf>

\_\_\_\_\_. Portaria Normativa do MEC nº 21, de 28 de agosto de 2013. Dispõe sobre a inclusão da educação para as relações étnico-raciais, do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, promoção da igualdade racial e enfrentamento ao racismo. Disponível em: [http://www.imprensanacional.gov.br/materia/-](http://www.imprensanacional.gov.br/materia/)

[/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/31045330/do1-2013-08-30-portaria-normativ  
a- n-21-de-28-de-agosto-de-2013-31045325](http://www.imprensanacional.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/31045330/do1-2013-08-30-portaria-normativa-n-21-de-28-de-agosto-de-2013-31045325)

\_\_\_\_\_. Portaria Normativa N° 19, de 13 de dezembro de 2017. Dispõe sobre os procedimentos de competência do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP referentes à avaliação de instituições de educação superior, de cursos de graduação e de desempenho acadêmico de estudantes. Disponível em:

[http://www.angrad.org.br/\\_resources/files/\\_modules/files/files\\_677\\_tn\\_20171215170956dc72  
.pdf](http://www.angrad.org.br/_resources/files/_modules/files/files_677_tn_20171215170956dc72.pdf)

\_\_\_\_\_. Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura. Brasília, Abril de 2010. Disponível em:

<http://www.castelobranco.br/site/arquivos/pdf/Referenciais-Curriculares-Nacionais-v-2010-04-29.pdf>

\_\_\_\_\_. Referenciais de Acessibilidade na Educação Superior e a Avaliação in loco do SINAES. Brasília 2013. Disponível em:

<http://www.ampesc.org.br/arquivos/download/1382550379.pdf>

\_\_\_\_\_. Regulamento Acadêmico da Graduação do IF Sudeste MG. Juiz de Fora 2012.

Disponível em: [http://www.ifsudestemg.edu.br/sites/default/files/RAG%20-%20atualizado%20em%2011-11-recredenciamento%20-%20publicar\\_0.pdf](http://www.ifsudestemg.edu.br/sites/default/files/RAG%20-%20atualizado%20em%2011-11-recredenciamento%20-%20publicar_0.pdf)

\_\_\_\_\_. Regulamento de Emissão de Registro e Expedição de Certificados e Diplomas do IF Sudeste MG. 2014. Disponível em:

<http://www.ifsudestemg.edu.br/sites/default/files/Regulamento%20de%20Registro%20de%20Certificados%20e%20Diplomas%20-%20altera%C3%A7%C3%A3o.pdf>

\_\_\_\_\_. Resolução CEPE nº 19, de 03 de outubro de 2012. Regulamento de Atividades Complementares do IF Sudeste MG. Disponível

em:

[http://www.ifsudestemg.edu.br/sites/default/files/Regulamento%20Atividades%20Complementares%20vers%C3%A3o%20Outubro%202012\\_0.pdf](http://www.ifsudestemg.edu.br/sites/default/files/Regulamento%20Atividades%20Complementares%20vers%C3%A3o%20Outubro%202012_0.pdf)

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CEB Nº 1, de 21 de janeiro de 2004. Estabelece Diretrizes Nacionais para a organização e a realização de Estágio de alunos da Educação Profissional e do Ensino Médio, inclusive nas modalidades de Educação Especial e de Educação de Jovens e Adultos. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seesp/arquivos/pdf/res1.pdf>

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CEB nº 5/1997. Proposta de Regulamentação da Lei 9.394/96. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/1997/pceb005\\_97.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/1997/pceb005_97.pdf)

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CES nº 2, de 18 de junho de 2007. Dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial.

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CES nº 3, de 2 de julho de 2007. Dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rces003\\_07.pdf](http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rces003_07.pdf)

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CES nº 4, de 6 de abril de 2009. Dispõe sobre a carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação em Biomedicina, Ciências Biológicas, Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Nutrição e Terapia Ocupacional, bacharelados, na modalidade presencial. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rces004\\_09.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rces004_09.pdf)

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/agosto-2017-pdf/70431-res-cne-cp-002-03072015-pdf/file>

\_\_\_\_\_. Resolução CONAES Nº 1, de 17 de junho de 2010. Normatiza o NDE. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=6885-resolucao1-2010-conae&category\\_slug=outubro-2010-pdf&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6885-resolucao1-2010-conae&category_slug=outubro-2010-pdf&Itemid=30192)

\_\_\_\_\_. Resolução nº 1, de 17 de junho de 2004. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/res012004.pdf>

\_\_\_\_\_. Resolução Nº 1, de 30 de maio de 2012. Estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rcp001\\_12.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rcp001_12.pdf)

\_\_\_\_\_. Resolução Nº 2, de 15 de junho de 2012. Estabelece as Diretrizes Curriculares

Nacionais para a Educação Ambiental. Disponível em: <http://conferenciainfanto.mec.gov.br/images/conteudo/iv-cnijma/diretrizes.pdf>  
\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CES no. 7, de 18 de dezembro de 2018

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores para Educação Básica (BNC).

\_\_\_\_\_. Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial de professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores para Educação Básica (BNC – Formação).

IFSUDESTEMG. <https://www.ifsudestemg.edu.br/sjdr/institucional/diretorias-sistemicas/ensino/estrutura-organizacional/coord-assistencia-estudantil/coordenacao-geral-de-assistencia-estudantil>

## ANEXO 1: MATRIZ CURRICULAR

## Matriz Curricular do Curso de Licenciatura em Letras – Português e Espanhol

Vigência: a partir de 2024

Hora-Aula (em minutos): 60 minutos

1º PERÍODO	Código da disciplina	Disciplina	Pré-requisito	AT	AP	AS	Nº aulas por semestre	CH semestral	CH PCC	CH optativa	CH Estágio	CH AAIFPE
		Língua espanhola I	N/A	04	-	04	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		Introdução aos estudos da linguagem	N/A	04	-	04	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		Fonética e fonologia	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Teoria literária I	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Literatura Brasileira I	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Filosofia da Educação	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Letramento Acadêmico	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Oficina I (Estudos da linguagem)	N/A	-	02	02	40	40	40	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	<b>02</b>	<b>20</b>	<b>400</b>	<b>400</b>	<b>40</b>	-	-	-

2º PERÍODO	Código da disciplina	Disciplina	Pré-requisito	AT	AP	AS	Nº aulas por semestre	CH semestral	CH PCC	CH optativa	CH Estágio	CH AAIFPE
		Língua Espanhola II	N/A	04	-	04	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		Estudos da Interação	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Introdução às teorias do texto e do Discurso	N/A	04	-	04	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		Teoria literária II	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Literatura brasileira II	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Psicologia da Educação	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Sociologia da Educação	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		AAIFPE I	N/A	-	-	-	-	40	N/A	N/A	N/A	40
<b>TOTAL</b>				<b>18</b>	-	<b>18</b>	<b>360</b>	<b>400</b>	-	-	-	<b>40</b>

3º PERÍODO	Código da disciplina	Disciplina	Pré-requisito	AT	AP	AS	Nº aulas por semestre	CH semestral	CH PCC	CH optativa	CH Estágio	CH AAIFPE
		Língua espanhola III	LEII	04	-	04	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		Morfossintaxe	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Linguística textual	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Metodologia do ensino de línguas	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Literatura e interdisciplinaridade	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Literatura e Sociedade	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Estado, Sociedade e Educação	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		AAIFPE II	N/A	-	-	-	-	80	N/A	N/A	N/A	80
	<b>TOTAL</b>				<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>320</b>	<b>400</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

4º PERÍODO	Código da disciplina	Disciplina	Pré-requisito	AT	AP	AS	Nº aulas por semestre	CH semestral	CH PCC	CH optativa	CH Estágio	CH AAIFPE
		Língua espanhola IV	LE III	04	-	04	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		Semântica	N/A	04	-	04	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		Literatura e ensino	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Didática	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Oficina II (Estudos em educação)	N/A	-	04	04	80	80	80	N/A	N/A	N/A
		AAIFPE III	N/A	-	-	-	-	80	-	-	-	80
	<b>TOTAL</b>				<b>12</b>	<b>04</b>	<b>16</b>	<b>320</b>	<b>400</b>	<b>80</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

5º PERÍODO	Código da disciplina	Disciplina	Pré-requisito	AT	AP	AS	Nº aulas por semestre	CH semestral	CH PCC	CH optativa	CH Estágio	CH AAIFPE
		Língua espanhola V	LE IV	04	-	04	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		Linguística aplicada ao ensino de línguas	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Literatura portuguesa	N/A	02	02	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Literaturas africanas de língua portuguesa	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Orientação de estágio em língua portuguesa	N/A	1,5	-	1,5	30	30	N/A	N/A	100	N/A
		Disciplinas optativas	N/A	02	-	02	40	40	N/A	40	N/A	N/A
		Oficina III (Estudos da linguagem)	N/A	-	02	02	40	40	40	N/A	N/A	N/A
		AAIFPE IV	N/A	-	-	-	-	80	-	-	-	80
<b>TOTAL</b>				<b>13,5</b>	<b>2</b>	<b>15,5</b>	<b>310</b>	<b>490</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>80</b>

6º RÍODO	Código da disciplina	Disciplina	Pré-requisito	AT	AP	AS	Nº aulas por semestre	CH semestral	CH PCC	CH optativa	CH Estágio	CH AAIFPE
		Seminários de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol I	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Libras I	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Orientação de estágio em língua portuguesa II	N/A	01	-	01	20	20	N/A	N/A	100	N/A
		Orientação de estágio em língua espanhola I	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	100	N/A
		Disciplinas optativas	N/A	06	-	06	120	120	N/A	120	N/A	N/A
		Oficina IV (Estudo literários)	N/A	-	04	04	80	80	80	N/A	N/A	
		AAIFPE V	N/A	-	-	-	-	40	-	-	-	40
<b>TOTAL</b>				<b>13</b>	<b>04</b>	<b>17</b>	<b>340</b>	<b>580</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>200</b>	<b>40</b>

7º PERÍODO	Código da disciplina	Disciplina	Pré-requisito	AT	AP	AS	Nº aulas por semestre	CH semestral	CH PCC	CH optativa	CH Estágio	CH AAIF PE	
		Seminários de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol II	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
		Literatura em língua espanhola I	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
		Libras II	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
		Orientação de estágio em língua portuguesa III	N/A	1,5	-	1,5	30	30	N/A	N/A	100	N/A	N/A
		Orientação de estágio em língua espanhola II	N/A	1,5	-	1,5	30	30	N/A	N/A	100	N/A	N/A
		Disciplinas optativas	N/A	06	-	06	120	120	N/A	120	N/A	N/A	N/A
		Oficina V (Estudos literários)	N/A	-	04	04	80	80	80	N/A	N/A	N/A	N/A
		AAIFPE	N/A	-	-	-	-	40	-	-	-	-	40
	<b>TOTAL</b>				<b>15</b>	<b>04</b>	<b>19</b>	<b>380</b>	<b>620</b>	<b>80</b>	<b>120</b>	<b>200</b>	<b>40</b>

8º PERÍODO	Código da disciplina	Disciplina	Pré-requisito	AT	AP	AS	Nº aulas por semestre	CH semestral	CH PCC	CH optativa	CH Estágio	CH AAIF PE
		Literatura em língua espanhola II	N/A	02	-	02	40	40	N/A	N/A	N/A	N/A
		Orientação de estágio em língua portuguesa IV	N/A	01	-	01	20	20	N/A	N/A	100	N/A
		Orientação de estágio em língua espanhola III	N/A	1,5	-	1,5	30	30	N/A	N/A	100	N/A
		Disciplinas optativas	N/A	04	-	04	80	80	N/A	80	N/A	N/A
		Oficina VI (Estudos da linguagem)	N/A	-	04	04	80	80	80	N/A	N/A	N/A
<b>TOTAL</b>				<b>8,5</b>	<b>04</b>	<b>12,5</b>	<b>250</b>	<b>450</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>200</b>	<b>-</b>

<b>COMPONENTES CURRICULARES</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>
Disciplinas obrigatórias	<b>1.680</b>
Disciplinas optativas	<b>360</b>
Prática como componente curricular (oficinas)	<b>400</b>
Estágio curricular supervisionado	<b>700</b>
Atividades acadêmicas integradoras de formação em pesquisa e extensão	<b>360</b>
Total de carga horária do curso	<b>3.500</b>

**Legenda:**

AT: Número de aulas teóricas por semana AP: Número de aulas práticas por semana

AS: Número total de aulas (teóricas e práticas) por semana CH Semestral: Carga horária semestral em horas

CH PCC: Carga horária de Prática como componente curricular no semestre

CH optativa: Carga horária de optativa no semestre

CH estágio: Carga horária de estágio no semestre

CH AAIPE: Carga horária de atividades acadêmicas integradoras de formação em pesquisa e extensão

## ANEXO 2: COMPONENTES CURRICULARES

## EIXO: ESTUDOS EM EDUCAÇÃO

<b>FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO</b>
<b>Período:</b> 1º
<b>Carga Horária:</b> 40 horas (hora-relógio)
<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>Ementa:</b> Relações entre Filosofia e Educação. Dimensões epistemológicas e antropológicas da Educação. Estrutura do Conhecimento. Linguagem e pensamento. Mito e construção da razão. Problema da verdade. Ciência e Educação. Reflexão filosófica sobre a prática educativa. Perspectivas e desafios do pensamento pedagógico na atualidade.
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. <b>Filosofia da educação</b>. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2006.</p> <p>FREIRE, Paulo. <b>Pedagogia da esperança</b>: um reencontro com a pedagogia do oprimido. São Paulo: Paz e Terra, 2011.</p> <p>SAVIANI, Dermeval. <b>Educação</b>: do senso comum à consciência filosófica. 18.ª ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2009.</p>
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>FREIRE, Paulo. <b>Educação e mudança</b>. Petrópolis: Paz e Terra, 1979.</p> <p>FREIRE, Paulo. <b>Pedagogia da autonomia</b>: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.</p> <p>LUCKESI, Cipriano Carlos. <b>Filosofia da educação</b>. 3.ªed. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>MORIN, Edgar. <b>Os sete saberes necessários à educação do futuro</b>. 2.ªed. rev. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>SAVIANI, Dermeval. <b>Escola e democracia</b>: teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre a educação política. 41.ª ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2010.</p>

<b>LETRAMENTO ACADÊMICO</b>	
<b>Período:</b> 1º	
<b>Carga Horária:</b> 40 horas (hora-relógio)	
<b>Natureza:</b> Obrigatória	
<b>Ementa:</b> Escrita acadêmica: um fenômeno social. As possibilidades do espaço acadêmico. Conhecimento e relações de poder. Gêneros acadêmicos. Normas e técnicas para a produção de trabalhos acadêmicos. Introdução à pesquisa acadêmica. Letramento Acadêmico e Temas Emergentes: políticas de educação ambiental, educação e direitos humanos, relações étnico-raciais; história e cultura africana e indígena.	
<b>Bibliografia Básica:</b>	
MACHADO, Anna Rachel (coord.). <b>Planejar gêneros acadêmicos:</b> escrita científica texto acadêmico diário de pesquisa metodologia. São Paulo: Parábola, 2005.	
MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <b>Fundamentos de metodologia científica.</b> 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.	
MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. <b>Produção textual na universidade.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2010.	
<b>Bibliografia Complementar:</b>	
FARACO, Carlos Alberto. <b>História sociopolítica da língua portuguesa.</b> São Paulo: Parábola, 2016.	
GATTI, Bernardete Angelina. <b>Grupo focal na pesquisa em ciências sociais e humanas.</b> Brasília: Liber Livro, 2012.	
GIL, Antonio Carlos. <b>Como elaborar projetos de pesquisa.</b> 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010.	
MACHADO, Anna Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane; TARDELLI, Lília Santos Abreu. <b>Resumo.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2004.	
BAZERMAN, Charles. <b>Gêneros textuais, tipificação e interação.</b> 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011.	

**PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO****Período:** 2º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Introdução ao estudo da Psicologia. A psicologia aplicada à educação e seu papel na formação do professor: a Psicologia da Educação. Aprendizagem: conceituação e características. Principais teorias da aprendizagem.**Bibliografia Básica:**

COLL, César; MARCHESI, Alvaro; PALÁCIOS, Jesús (orgs.). **Desenvolvimento psicológico e educação:** 2 psicologia da educação escolar. 2.ed. Porto Alegre: Artmed, 2004.

MIALLARET, Gaston. **Psicologia da educação.** Lisboa: Instituto Piaget, c1999.

MORIN, Edgar. **Educação e complexidade:** os sete saberes e outros ensaios. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2009.

**Bibliografia Complementar:**

COSTA, Jackson Barbosa da. **Práticas familiares e desempenho escolar.** Porto Alegre: Editora Fi, 2017. (Biblioteca Digital)

DIAS, Maria Sara de Lima (org.). **Introdução às leituras de Lev Vygotski:** debates e atualidades na pesquisa. Porto Alegre: Editora Fi, 2020. (Biblioteca Digital)

FRELLER, Cintia Copit. **Histórias de indisciplina escolar:** o trabalho de um psicólogo numa perspectiva winnicottiana. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2001.

PIAGET, Jean. **Seis estudos de psicologia.** 25.ed.rev. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

FARIA, Paula Maria Ferreira de; CAMARGO, Denise de; VENÂNCIO, Ana Carolina Lopes (org.). **Vygotski no ensino superior:** concepção e práticas de inclusão. Porto Alegre: Editora Fi, 2020. (Biblioteca Digital)

**SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO****Período:** 2º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** O que é sociologia. História da Sociologia da Educação. As bases sociológicas dedicadas à educação. A educação como processo social. Educação e desenvolvimento social. A análise sociológica da escola. As desigualdades sociais diante da escola: a contribuição e limites da obra de Pierre Bourdieu. Temas emergentes em educação.

**Bibliografia Básica:**

BUFFA, Ester; NOSELLA, Paolo. *A Educação Negada: introdução ao estudo da educação brasileira contemporânea*. 2.ª ed. São Paulo: Cortez, 2001.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

KRUPPA, Sônia M. Portella. **Sociologia da educação**. São Paulo: Cortez, 1994.

**Bibliografia Complementar:**

BOURDIEU, Pierre. **Escritos de educação**. 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

CORTELLA, Mario Sergio. **A escola e o conhecimento:** fundamentos epistemológicos e políticos. 13. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2009.

FREIRE, Paulo. **Educação e mudança**. Petrópolis: Vozes, 1979.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança:** um reencontro com a pedagogia do oprimido. Prefácio de Leonardo Boff. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

SAVIANI, Dermeval. **Escola e democracia:** teorias da educação, curvatura da vara, onze teses sobre a educação política. 41. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2010.

**ESTADO, SOCIEDADE E EDUCAÇÃO****Período:** 3º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Aspectos históricos da construção do direito à educação no Brasil. Organização do Sistema Escolar Brasileiro. A Lei nº 9.394/96 (LDB) e a realidade educacional. O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Currículo e políticas educacionais.**Bibliografia Básica:**

BUFFA, Ester; NOSELLA, Paolo. **A educação negada:** introdução ao estudo da educação brasileira contemporânea. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

OLIVEIRA, Daniela Motta; RABELLO, Sylvia Helena dos Santos (org.). **Formação de professores:** política e processos. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2016.

SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil.** 4. ed., rev. e ampl. Campinas: Autores Associados, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

BOURDIEU, Pierre. **Escritos de educação.** 15. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

CARNEIRO, Moaci Alves. **LDB fácil:** leitura crítico-compreensiva artigo a artigo. 17 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

FREIRE, Paulo. **Educação e mudança.** 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

OLIVEIRA, Dalila Andrade. **Educação básica:** gestão do trabalho e da pobreza. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de Identidade:** uma introdução as teorias de currículo. 3ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

**DIDÁTICA****Período:** 4º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Aspectos históricos da conceituação da Didática. Planejamento, ensino e avaliação e relações com a Didática. As etapas da Educação Básica e as especificidades didáticas. Didática, metodologias e a escola contemporânea.**Bibliografia Básica:**

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia:** saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática.** São Paulo: Cortez, 1994.

VEIGA, Cynthia Greive. **História da educação.** São Paulo: Ática, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

BAKHTIN, Mikhail (V. N. Volochínov). **Marxismo e filosofia da linguagem:** problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 13. ed. São Paulo: Hucitec, 2012.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança:** um reencontro com a pedagogia do oprimido. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, currículo e didática:** problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico. 6. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2010.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Alienígenas na sala de aula:** uma introdução aos estudos culturais em educação. 11. ed. Petrópolis: 2011.

SANT'ANNA, Ilza Martins; MENEGOLLA, Maximiliano. **Didática:** aprender a ensinar. 9. ed. São Paulo: Loyola, 2011.

**OFICINA II****Período:** 4º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Estudo de uma ou mais questões relativas à prática docente no processo de ensino-aprendizagem que integrem teoria e prática no que se refere aos Estudos em educação. Os temas serão definidos pelos(as) professores(as) que ministrarão a disciplina juntamente com os(as) discentes da turma.**Bibliografia Básica:**

A ser definida, respeitando a temática da oficina em Estudos em educação.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida, respeitando a temática da oficina em Estudos em educação.

**LIBRAS I****Período:** 6º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Língua de Sinais: cultura e história. Identidade surda. Os aspectos legais que reconhecem a LIBRAS como língua. Estudo dos fundamentos da Língua Brasileira de Sinais (Libras), com noções práticas de sinais e interpretação de Libras.**Bibliografia Básica:**

CASTRO, Alberto Rainha; CARVALHO, Ilza Silva de. **Comunicação por Língua Brasileira de Sinais**.4. Brasília: SENAC,2013.

GESSER, Audrei. **Libras? que língua é essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

LIMA, Priscila Augusta. **Educação Inclusiva e igualdade Social**. São Paulo: Avercamp, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

GARCIA, Ana G. Q.; BOLFERR, Maura. **Educar:** lemas, temas e dilemas. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

NOVAES, Edmarcius. **SURDO:** educação, direito e cidadania. Rio de Janeiro: Wak, 2010.

QUADROS, Ronice Müller; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira:** estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes:** Uma viagem uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

STAINBACK, Susan Bray; STAINBACK, William C. **Inclusão:** um guia para educadores. Porto Alegre: Artmed, 1999.

**LIBRAS II****Período:** 7º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais. Noções de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais: diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.**Bibliografia Básica:**

CASTRO, Alberto Rainha; CARVALHO, Ilza Silva de. **Comunicação por Língua Brasileira de Sinais**. 4. ed. Brasília: SENAC, 2013.

GESSER, Audrei. **Libras? que língua é essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

LIMA, Priscila Augusta. **Educação inclusiva e igualdade social**. São Paulo: Avercamp, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

AGUIAR, João Serapião de. **Educação inclusiva: jogos para o ensino de conceitos**. 6.ed. Campinas: Papirus, 2013.

FERREIRA, Maria Elisa Caputo; GUIMARÃES, Marly. **Educação inclusiva**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

GARCIA, Ana Gracinda Q; BOLFERR, Maura. **Educar: lemas, temas e dilemas**. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

SACKS, Oliver. **Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo: Cia das Letras, 2010.

STAINBACK, Susan Bray; STAINBACK, William C. **Inclusão: um guia para educadores**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

**DISCIPLINAS OPTATIVAS (EIXO: ESTUDOS EM EDUCAÇÃO)**

**Período:** a partir do 5º período

**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)

**Natureza:** Optativa

**Ementa:** A ementa será definida de acordo com proposta da disciplina oferecida por um(a) ou mais docentes do Eixo Estudos em Educação.

**Bibliografia Básica:**

A ser definida pelo(a) docente de acordo com a proposta da disciplina.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida pelo(a) docente de acordo com a proposta da disciplina.

**EIXO: ESTUDOS DE LINGUAGEM**

<b>LÍNGUA ESPANHOLA I</b>
<b>Período:</b> 1º
<b>Carga Horária:</b> 80 horas (hora-relógio)
<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>Ementa:</b> Compreensão e produção de textos de gêneros discursivos diversos, nos quais predominem sequências descritivas, com abordagem de questões culturais, políticas, sociais e cognitivas. Estudo das estruturas linguísticas e funções comunicativas trabalhando a partir das 04 (quatro) habilidades: compreensão de leitura e auditiva, produção oral e escrita visando à aquisição de uma competência linguístico-discursiva reflexiva.
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>GÓMEZ TORREGO, Leonardo. <b>Gramática didáctica del español</b>. 10. ed. Madrid: Edições SM, 2011.</p> <p>JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. <b>Clave: español para el mundo</b>, 1a. São Paulo: Moderna, 2012.</p> <p>JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. <b>Clave: español para el mundo</b>, 1b. São Paulo: Moderna, 2007.</p>
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>ANHAIA, Elisa Hoffmeister Coelho de. <b>Espanhol: gramática, vocabulários, interpretação de textos e exercício</b>. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2013.</p> <p>DICCIONARIO PRÁCTICO DEL ESTUDIANTE. Barcelona: Santillana, 2011.</p> <p>ESPAÑOL lengua viva: libro del alumno. Madrid, España: Español Santillana Universidad de Salamanca, c2007. v. 2.</p> <p>MATTE BON, Francisco. <b>Gramática Comunicativa del español: de la lengua a la idea</b> Tomo I. Madrid: Edelsa, 1995.</p> <p>MILANI, Esther Maria. <b>Gramática de espanhol: para brasileiros</b>. São Paulo: Saraiva, 2011.</p>

**FONÉTICA E FONOLOGIA****Período:** 1º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Fundamentos dos estudos sobre a organização sonora da fala humana. Diferença conceitual entre Fonética e Fonologia. Aparelho fonador e fonação. Fonética articulatória. Palavra, sílaba, acento, fone, alofone e fonema. Processos fonológicos. Noções de prosódia.**Bibliografia Básica:**

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à Linguística II:** princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2011.

FREITAG, Raquel Meister Ko. ; LUCENTE, Luciana (orgs.). **Prosódia da fala:** pesquisa e ensino. São Paulo: Blucher, 2017. (Biblioteca Digital)

MARCHAL, Alain; REIS, César. **Produção da fala.** Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2012.

**Bibliografia Complementar:**

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa.** 48. ed. rev. São Paulo: Ed. Nacional, 2008.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luis F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo.** 5. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2008.

SARMENTO, Leila Lauar. **Gramática em textos.** 2. ed. São Paulo: Moderna, 2005.

TRASK, R. L. **Dicionário de linguagem e lingüística.** São Paulo: Contexto, 2011.

**INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM****Período:** 1º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** História da Linguística (abordagem histórica, conceito, objeto, matéria e tarefa). Linguística e sociedade. Diferença entre linguagem, língua e fala; teoria dos signos e sua arbitrariedade; diacronia e sincronia. A divisão da micro e macrolinguística. As principais correntes linguísticas. Tipos de gramática (normativa, descritiva, explicativa e internalizada). Português Padrão e o Preconceito Linguístico. Gramática Normativa. Revisão de conceitos. Morfologia, sintaxe e uso. Análise crítica das principais gramáticas normativas a partir do século XX. A ortografia do Português do Brasil. Integração entre o estudo da língua sob uma perspectiva tradicional e o desenvolvimento das habilidades da escrita. Tipos de gramática; estrutura das gramáticas normativas no português brasileiro.

**Bibliografia Básica:**

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. 16.ed. Campinas: Pontes, 2008.

LOPES, Edward. **Fundamentos da linguística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 2008.

TRASK, R Larry. **Dicionário de Linguagem e Linguística**. São Paulo: Contexto, 2011.

**Bibliografia Complementar:**

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica**. Uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FIORIN, José Luís. **Introdução à linguística: I Objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2011.

FIORIN, José Luís. **Introdução à linguística: II Princípios de Análise**. São Paulo: Contexto, 2011.

ILARI, Rodolfo. **Linguística românica**. 3. ed. São Paulo: Ática, 1999.

JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. São Paulo: Cultrix, 2010.

**OFICINA I****Período:** 1º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Estudo de uma ou mais questões relativas à prática docente no processo de ensino-aprendizagem que integrem teoria e prática no que se refere aos Estudos de linguagem. Os temas serão definidos pelos(as) professores(as) que ministrarão a disciplina juntamente com os(as) discentes da turma.**Bibliografia Básica:**

A ser definida, respeitando a temática da oficina em Estudos em educação.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida, respeitando a temática da oficina em Estudos em educação.

**LÍNGUA ESPANHOLA II****Período:** 2º**Carga Horária:** .80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Estudo das estruturas linguísticas e comunicativas a partir de elementos culturais, políticos, sociais e cognitivos. Trabalho orientado por meio das 04 (quatro) habilidades: compreensão leitora e auditiva, produção oral e escrita de gêneros discursivos diversos, nos quais predominem sequências descritivas e narrativas.**Bibliografia Básica:**

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del español**. 10. ed. Madrid: Edições SM, 2011.

JACOBI, Cláudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave: español para el mundo**, 2a. São Paulo: Moderna, 2007.

FREITAS, Luciana Maria Almeida de; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins Costa.

**Sentidos:**

en lengua española. São Paulo: Richmond, 2016. v.2.

**Bibliografia Complementar:**

ANHAIA, Elisa Hoffmeister Coelho de. **Espanhol: gramática vocabulários, interpretação de textos e exercício**. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2013.

DICCIONARIO práctico del estudiante. Barcelona: Santillana, 2011.

ESPAÑOL lengua viva: libro del alumno. Madrid: Español Santillana Universidad de Salamanca, c2007. v. 2.

MATTE BON, Francisco. **Gramática Comunicativa del español: de la lengua a la idea** Tomo I. Madrid: Edelsa, 1995.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol: para brasileiros**. São Paulo: Saraiva, 2011.

**ESTUDOS DA INTERAÇÃO****Período:** 2º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Origens na Etnometodologia. Pressupostos da Análise da Conversa Etnometodológica, Organização Sequencial da Conversa. Pares Adjacentes e Unidade de Construção de Turno, Fala-em-Interação cotidiana e Institucional. Fundamentos da Sociolinguística Interacional: noções de Enquadre, Footing e Papéis Sociais. Polidez e trabalho de Face.

**Bibliografia Básica:**

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. 16.ed. Campinas: Pontes, 2008.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística I: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2011.

LOPES, Edward. **Fundamentos da linguística contemporânea**. São Paulo, SP: Cultrix, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

FLÔRES, Onici; SIVA, Mozara Rossetto da. **Da oralidade à escrita: uma busca da mediação multicultural e plurilingüística**. 2. ed. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 2011.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática funcional: interação, discurso e texto**. São Paulo, SP: Contexto, 2018.

PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar (org.). **Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2009.

ROJO, Roxane (org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PNCs**. São Paulo, SP: Mercado das Letras, 2000.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. 13. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**INTRODUÇÃO ÀS TEORIAS DO TEXTO E DO DISCURSO****Período:** 2º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Considerações iniciais sobre texto, discurso, enunciado e enunciação. Introdução à Coerência e à Coesão textuais. Processos de produção do sentido. Intertextualidade. Tipologias textuais: narração, descrição e dissertação.**Bibliografia Básica:**

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à lingüística I:** objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2011.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise de discurso:** princípios & procedimentos. 10. ed. Campinas: Pontes, 2012.

PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar (org.). **Linguística aplicada:** um caminho com diferentes acessos. São Paulo: Contexto, 2009.

**Bibliografia Complementar:**

BAKHTIN, Mikhail (V. N. Volochínov). *Marxismo e filosofia da linguagem:* problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. 13. ed. São Paulo: Hucitec, 2012.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual.** 22. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

LOPES, Luiz Paulo da Moita (org.). **Linguística aplicada na modernidade recente:** Festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013.

TRASK, R. L. **Dicionário de linguagem e lingüística.** São Paulo: Contexto, 2011.

VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade.** 13. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

**LÍNGUA ESPANHOLA III****Período:** 3º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Aprofundamento da compreensão e produção de textos de gêneros discursivos diversos, nos quais predominem sequências descritivas, narrativas. Estudo das estruturas linguísticas e funções comunicativas a partir de elementos culturais, políticos, sociais e cognitivos. Abordagem das 04 (quatro) habilidades: compreensão de leitura e auditiva, produção oral e escrita visando uma abordagem que conceba a linguagem como um aspecto essencial para a construção das identidades individuais e coletivas.

**Bibliografia Básica:**

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave: español para el mundo**. 1b. São Paulo: Moderna, 2007.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave: español para el mundo**. 2b. São Paulo: Moderna, 2007.

TORREGO, Leonardo G. **Gramática Didáctica del español**. Ed. 10. Madrid: Ediciones SM, 2011.

**Bibliografia Complementar:**

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave: español para el mundo**. 2a. São Paulo: Moderna, 2007.

MATTE BON, Francisco. **Gramática Comunicativa del español: de la lengua a la idea** Tomo I. Madrid: Edelsa, 1995.

MATTE BON, Francisco. **Gramática Comunicativa del español: de la lengua a la idea** Tomo II Madrid: Edelsa, 1995.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol: para brasileiros**. São Paulo: Saraiva, 2011.

**SEÑAS**: diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños: 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2010.

**MORFOSSINTAXE****Período:** 3º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Estudo dos fundamentos teóricos da análise linguística, no que se refere à morfossintaxe da língua portuguesa. Conceituação e relações morfológicas e sintáticas. O período composto e sua organização em português. Coordenação e subordinação. Sintaxe de Regência, Concordância e Colocação. Sintaxe e pontuação. Relação entre o componente sintático e o semântico na língua portuguesa. Classificação morfossintática: critérios e problemas.

**Bibliografia Básica:**

MIRANDA, Neusa Salim; SALOMÃO, Maria Margarida Martins (org.). **Construções do português do Brasil:** da gramática ao discurso. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009.

SOUZA e SILVA, Maria Cecília P. de; KOCH, Ingedore Villaça. **Linguística aplicada ao português:** morfologia 18.ed. São Paulo, SP: Cortez, 2011. 108 p.

NEGRÃO, E.V.; SCHER, A.P.; VIOTTI, E. de C. Sintaxe: explorando a estrutura da sentença. In: FIORIN, José Luís. **Introdução à linguística II:** princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2011, p. 81-110.

**LINGÜÍSTICA TEXTUAL****Período:** 3º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Introdução aos gêneros textuais. Recursos de argumentação. Tópico discursivo. Referenciação e suas funções no texto: anáforas e dêixis. Modalizadores. Articuladores sintáticos.**Bibliografia Básica:**

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. Campinas: Pontes, 2008.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à lingüística II: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2011.

LOPES, Edward. Morfologia. In: **Fundamentos da lingüística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 2008, p. 150-182.

**Bibliografia Complementar:**

BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à lingüística I: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2011.

FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Loyola, 2003.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual**. 22. ed. São Paulo: Contexto, 2013.

LOPES, Luiz Paulo da Moita (org.). **Lingüística aplicada na modernidade recente: Festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola, 2013.

**METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUAS****Período:** 3º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Métodos, abordagens, terminologia e técnicas para o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras. Pós-método e autonomia docente. Técnicas para ensino-aprendizagem dos sistemas linguísticos e das habilidades da língua estrangeira. Planejamento e plano de aulas.**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. 7. ed. Campinas: Pontes, 2013.

SOUZA-FILHO, Sinval Martins de; ARA[UJO, Luciana Kuchenbecker. (orgs) . **Gêneros discursivos e análise linguística no ensino de Línguas**. Campinas: Pontes, 2015.

WIDDOWSON, H. G. **O ensino de línguas para a comunicação**. Campinas: Pontes, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

CORDEIRO, Jaime Francisco. **Didática: contexto, educação**. São Paulo: Contexto, 2007.

GRIFFIN, Kim. **Lingüística aplicada a la enseñanza del español como 2/L**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2011.

MARTINEZ, Pierre. **Didática de línguas estrangeiras**. São Paulo: Parábola, 2009.

MATTE BON, F. **Gramática comunicativa del español: de la lengua a la idea**. v. 1 y 2. Madrid: Edelsa, 1995.

ROJO, Roxane (org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PNCs**. São Paulo: Mercado das Letras, 2000.

**LÍNGUA ESPANHOLA IV****Período:** 4º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Ampliação dos estudos das estruturas linguísticas e das funções comunicativas em língua espanhola a partir de elementos culturais, políticos, sociais e cognitivos. Aperfeiçoamento das quatro habilidades: compreensão auditiva e leitora, expressão oral e escrita de gêneros textuais e discursivos diversos, nos quais predominem sequências descritivas, narrativas e injuntivas, visando a uma abordagem que conceba a linguagem como um aspecto essencial para a construção das identidades individuais e coletivas.

**Bibliografia Básica:**

FREITAS, Luciana Maria Almeida de; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins Costa. **Sentidos:** en lengua española. São Paulo: Richmond, 2016. v.2.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave:** español para el mundo, 2b. São Paulo: Moderna, 2007.

TORREGO, Leonardo G. **Gramática Didáctica del español.** Madrid: Ediciones SM, 2011.

**Bibliografia Complementar:**

FANJUL, Adrian Pablo. **Gramática Del español paso a paso:** ejercicios. 2ª ed. São Paulo: Moderna, 2011.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave:** español para el mundo, 2a. São Paulo: Moderna, 2007.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español.** Tomo I. Madrid: Edelsa, 2004.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave:** español para el mundo, 1b. São Paulo: Moderna, 2007.

MATTE BON, Francisco. **Gramática Comunicativa del español:** de la lengua a la idea Tomo II. Madrid: Edelsa, 1995.

**SEMÂNTICA****Período:** 4º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Semântica e pragmática nos estudos da linguagem. Conceituação, objetivos e objetos de estudo da semântica e da pragmática. Noções semânticas básicas: significado, sentido, referência, representação; frase, proposição e enunciado. Relações de sentido entre itens lexicais e entre sentenças. Implicações e ambiguidades. Atos de fala. Implicaturas conversacionais. Fronteiras e relações entre Semântica e Pragmática.

**Bibliografia Básica:**

BORBA, Francisco da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. Campinas: Pontes, 2008.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística I: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2011.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística II: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2011.

**Bibliografia Complementar:**

JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. 22. ed. São Paulo: Cultrix, 2012. ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. **Semântica**. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.

LOPES, Edward. **Fundamentos da lingüística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 2008.

LOPES, Luiz Paulo da Moita (org.). **Linguística aplicada na modernidade recente: Festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola, 2013.

TRASK, Robert L. **Dicionário de linguagem e lingüística**. São Paulo: Contexto, 2011.

LÍNGUA ESPANHOLA V
<b>Período:</b> 5º
<b>Carga Horária:</b> 80 horas (hora-relógio)
<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>Ementa:</b> Consolidação dos estudos das estruturas linguísticas e funções comunicativas a partir de elementos culturais, políticos, sociais e cognitivos. Aprimoramento das quatro habilidades:
compreensão auditiva e leitora, expressão oral e escrita de gêneros textuais e discursivos diversos, nos quais predominem sequências narrativas e expositivas, visando à aquisição de uma competência linguístico-discursiva reflexiva.
<b>Bibliografia Básica:</b>  GÓMEZ TORREGO, Leonardo. <b>Gramática didáctica del español</b> . 10 ed. Madrid: Edições SM, 2011  GRIFFIN, Kim. <b>Lingüística Aplicada a la enseñanza de español como 2/L</b> . 2ª ed. Madrid: Arco Libros, 2011.  JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. <b>Clave: español para el mundo</b> , 3a.2ª ed. São Paulo: Moderna, 2012.
<b>Bibliografia Complementar:</b>  ANHAIA, Elisa Hoffmeister Coelho de. <b>Espanhol: gramática, vocabulários, interpretação de textos e exercício</b> . Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2013.  JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. <b>Clave: español para el mundo</b> , 2a. São Paulo: Moderna, 2007.  MATTE BON, Francisco. <b>Gramática Comunicativa del español: de la lengua a la idea</b> Tomo I e II. Madrid: Edelsa, 1995.  MILANI, Esther Maria. <b>Gramática de espanhol: para brasileiros</b> . São Paulo: Saraiva, 2011. DICCIONARIO práctico del estudiante. Barcelona: Santillana, 2011.  ESPAÑOL lengua viva: libro del alumno. Madrid: Español Santillana Universidad de Salamanca, c2007. v. 2.

**LINGUÍSTICA APLICADA AO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS****Período:** 5º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Fundamentação epistemológica da Linguística Aplicada. Reflexões críticas sobre as estratégias metodológicas desenvolvidas nesse campo. Interdisciplinaridade, Transdisciplinaridade e Indisciplinaridade em Linguística Aplicada. Questões de linguagem em contextos do mundo real. Avaliação e preparação de material didático à luz da Teoria dos Gêneros. Discurso, Sentido e Sujeito no Ensino-Aprendizagem de Línguas.

**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de. **Dimensões comunicativas no ensino de línguas**. 7. ed. Campinas: Pontes, 2013.

GRIFFIN, Kim. **Lingüística aplicada a la enseñanza del español como 2/L**. 2. ed. Madrid: Arco Libros, 2011.

LOPES, Edward. **Fundamentos da linguística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 2008.

LOPES, Luiz Paulo da Moita (org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. São Paulo: Parábola, 2006.

PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar (org.). **Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2009.

**Bibliografia Complementar:**

FARACO, Carlos Alberto. **Linguística Histórica: Uma introdução ao estudo da história das línguas**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FORTKAMP, Mailce Borges Mota; TOMICH, Lêda Maria Braga (orgs.). **Aspectos da lingüística aplicada: estudos em homenagem ao professor Hilário Inácio Bohn**. 2. ed. Florianópolis: Insular, 2008.

LOPES, Luiz Paulo da Moita (org.). **Linguística aplicada na modernidade recente: Festschrift para Antonieta Celani**. São Paulo: Parábola, 2013.

ROJO, Roxane (org.). **A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PNCs**. São Paulo: Mercado das Letras, 2000.

SOUZA e SILVA, Maria Cecília P. de; KOCH, Ingedore Villaça. **Linguística aplicada ao português: morfologia**. 18.ed. São Paulo: Cortez, 2011.

**OFICINA III****Período:** 5º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Estudo de uma ou mais questões relativas à prática docente no processo de ensino-aprendizagem que integrem teoria e prática no que se refere aos Estudos da linguagem. Os temas serão definidos pelos(as) professores(as) que ministrarão a disciplina juntamente com os discentes da turma.

**Bibliografia Básica:**

A ser definida, respeitando a temática da oficina em Estudos de linguagem.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida, respeitando a temática da oficina.

**ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA****Período:** 5º**Carga Horária:** 30 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Reconhecimento da realidade do ensino de língua portuguesa. Vivências pedagógicas em situações de ensino-aprendizagem de língua portuguesa. Observação e análise do trabalho pedagógico com ênfase nas práticas de leitura de língua portuguesa. Escola e multiculturalismo. Aspectos gerais sobre a organização escolar: Projeto Político Pedagógico e Colegiado. Os profissionais e suas funções. A relação com órgãos superiores: os desafios da gestão democrática.

**Bibliografia Básica:**

SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 4. ed., rev. e ampl. Campinas: Autores Associados, 2013.

GUIMARAES, Valter Soares. **Formação de professores: saberes, identidade e profissão**. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2010.

KRONBAUER, Selenir Corrêa Gonçalves; STRÖHER, Marga J (Org.). **Educar para a convivência na diversidade: desafio à formação de professores**. São Paulo: Paulinas, 2009.

**Bibliografia Complementar:**

BRANDÃO, Carlos da Fonseca. **PNE passo a passo: lei nº 10.172/2001 discussão dos objetivos e metas do plano nacional de educação**. São Paulo: Avercamp, 2006.

CEREJA, William Roberto. **Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura**. São Paulo: Atual, 2005.

GUIMARAES, Valter Soares. **Formação de professores: saberes, identidade e profissão**. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2010.

KRONBAUER, Selenir Corrêa Gonçalves; STRÖHER, Marga J (Org.). **Educar para a convivência na diversidade: desafio à formação de professores**. São Paulo: Paulinas, 2009.

WIDDOWSON, H. G. **O ensino de línguas para a comunicação**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2005.

**SEMINÁRIO DE ESTUDOS SOBRE OS PROCESSOS DE LEITURA E ESCRITA EM  
LÍNGUA ESPANHOLA I****Período:** 6º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Reflexões sobre os processos de configuração textual, explorando os elementos de coesão e coerência, bem como pontos gramaticais que geram maiores dificuldades para o estudante brasileiro de língua espanhola. Desenvolvimento e consolidação de práticas de leitura escrita dos alunos, em conjunto com o estudo da projeção didática dessas práticas.

**Bibliografia Básica:**

GÓMEZ TORREGO, Leonardo. **Gramática didáctica del español**. 10. ed. Madrid: Edições SM, 2011.

MATTE BON, Francisco. **Gramática Comunicativa del español: de la lengua a la idea** Tomo I. Madrid: Edelsa, 1995.

WIDDOWSON, H. G. **O ensino de linguas para a comunicação**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2005

**Bibliografia Complementar:**

BENEDETTI, Mário. **La muerte y otras sorpresas**. São Paulo: Moderna, 2011. CALVINO, Italo. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

GOMEZ TORREGO, L. **Gramática didáctica del español**. Madrid: Edições SM, 2011.

MILANI, Esther Maria. **Gramática de espanhol: para brasileiros**. São Paulo: Saraiva, 2011.

**ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA II****Período:** 6º**Carga Horária:** 20 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Reconhecimento da realidade do ensino de língua portuguesa. Vivências pedagógicas em situações de ensino-aprendizagem de língua portuguesa. Observação e análise do trabalho pedagógico com ênfase nas práticas de ensino de conhecimentos linguísticos. Aspectos sobre os elementos constituintes do trabalho docente: planejamento: Tempos, espaços e desafios para o estudo e o planejamento (individual e coletivo).

**Bibliografia Básica:**

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1994.

SAVIANI, Dermeval. **Educação: do senso comum à consciência filosófica**. 18. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2009.

SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 4. ed., rev. e ampl. Campinas: Autores Associados, 2013.

CEREJA, William Roberto. **Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura**. São Paulo: Atual, 2005.

GUIMARAES, Valter Soares. **Formação de professores: saberes, identidade e profissão**. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2010.

KRONBAUER, Selenir Corrêa Gonçalves; STRÖHER, Marga J (Org.). **Educar para a convivência na diversidade: desafio à formação de professores**. São Paulo: Paulinas, 2009.

WIDDOWSON, H. G. **O ensino de línguas para a comunicação**. 2. ed. Campinas: Pontes, 2005.

**ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA ESPANHOLA I****Período:** 6º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Observação crítica da macrorrealidade pedagógica e do microespaço da sala de aula em estabelecimentos de ensino conveniados com o IF, no próprio IF e nos projetos de extensão que possibilitem a participação dos alunos observando e ministrando aulas de LE. Revisão de teorias e métodos de ensino e aprendizagem que possam fundamentar a prática de ensino. Leitura e análise crítica de documentos oficiais sobre ensino de línguas adicionais. Avaliação crítica das experiências de estágio e redação de relatório final de estágio.

**Bibliografia Básica:**

MORAIS, Regis de (Org.). **Sala de aula:** que espaço é esse? 24. ed. Campinas: Papyrus, 2011.

SANTOS, Maria Eduarda Vaz Moniz dos. **Mudança conceptual na sala de aula:** um desafio pedagógico epistemologicamente fundamentado. Lisboa: Livros Horizonte, c1998.

SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, currículo e didática:** problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico. 6. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais:** ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, 2000. (Biblioteca Digital)

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Orientações curriculares para o ensino médio:** linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2006. (Biblioteca Digital)

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PCN+ Ensino Médio: **Orientações Educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias.** Brasília: Ministério da Educação, 2002. (Biblioteca Digital)

GUIMARAES, Valter Soares. **Formação de professores:** saberes, identidade e profissão. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2010.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

**SEMINÁRIO DE ESTUDOS SOBRE OS PROCESSOS DE LEITURA E ESCRITA EM  
ESPANHOL II****Período:** 7º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Análise do uso crítico de elementos constitutivos da textualidade, considerando a função social dos gêneros e suas implicações semânticas e pragmáticas. Adoção de uma visão crítica e reflexiva sobre o processo de ensino-aprendizagem da Língua Espanhola para a formação de um profissional que a partir de práticas de ensino, extensão e pesquisa possa atuar de forma crítica e autônoma.

**Bibliografia Básica:**

GRIFFIN, Kim. **Lingüística Aplicada a la enseñanza de español como 2/L**. 2ª ed. Madrid: Arco Libros, 2011.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave: español para el mundo**, 3b. São Paulo: Moderna, 2010.

FREITAS, Luciana Maria Almeida de; COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins Costa. **Sentidos: en lengua española**. São Paulo: Richmond, 2016. v.2.

**Bibliografia Complementar:**

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave: español para el mundo**, 2a. São Paulo: Moderna, 2007.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave: español para el mundo**, 2b. São Paulo: Moderna, 2007.

JACOBI, Claudia; MELONE, Enrique; MENÓN, Lorena. **Clave: español para el mundo**, 1b. São Paulo: Moderna, 2007.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

GOMEZ TORREGO, L. **Gramática didáctica del español**. Madrid: Edições SM, 1997.

**ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA III****Período:** 7º**Carga Horária:** 30 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Concepções pedagógicas dos professores de línguas.**Bibliografia Básica:**

GUIMARAES, Valter Soares. **Formação de professores:** saberes, identidade e profissão. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2010.

KRONBAUER, Selenir Corrêa Gonçalves; STRÖHER, Marga J (Org.). **Educar para a convivência na diversidade:** desafio à formação de professores. São Paulo: Paulinas, 2009.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática.** São Paulo: Cortez, 1994.

**Bibliografia Complementar:**

AGUIAR, Vera Teixeira de (coord.). **Era uma vez - na escola:** formando educadores para formar leitores. Belo Horizonte: Formato, 2001.

FREIRE, Wendel (org.). **Tecnologia e educação:** as mídias na prática docente. Rio de Janeiro: Wak, 2008.

PAULINO, Graça ... [et al.]. **Tipos de textos, modos de leitura.** 2. ed. Belo Horizonte: Formato, c2001.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência.** 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil.** 4. ed., rev. e ampl. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

**ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA ESPANHOLA II****Período:** 7º**Carga Horária:** 30 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Observação crítica da macrorrealidade pedagógica e do microespaço da sala de aula em estabelecimentos de ensino conveniados com o IF, no próprio IF e nos projetos de extensão que possibilitem a participação dos alunos observando e ministrando aulas de LE. Revisão de teorias e métodos de ensino e aprendizagem que possam fundamentar a prática de ensino. Seleção, adequação, elaboração e análise de material didático de Língua Espanhola tendo em vista os objetivos de ensino e a realidade sociocultural observada. Avaliação em LE. Avaliação crítica das experiências de estágio e redação de relatório final de estágio.

**Bibliografia Básica:**

LOUREIRO, Ana Maria Bastos. **Professor:** identidade mediadora. São Paulo: Loyola, c2004.

MORAIS, Regis de (Org.). **Sala de aula:** que espaço é esse? 24. ed. Campinas: Papyrus, 2011.

SANTOS, Maria Eduarda Vaz Moniz dos. **Mudança conceptual na sala de aula:** um desafio pedagógico epistemologicamente fundamentado. Lisboa: Livros Horizonte, c1998.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais:** ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, 2000. (Biblioteca Digital)

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Orientações curriculares para o ensino médio:** linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2006. (Biblioteca Digital)

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **PCN+ Ensino Médio:** Orientações Educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2002. (Biblioteca Digital)

GUIMARAES, Valter Soares. **Formação de professores:** saberes, identidade e profissão. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2010.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

**ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA PORTUGUESA IV****Período:** 8º**Carga Horária:** 20 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Questões atuais sobre o professor reflexivo; Professor como pesquisador da própria prática. Codocência e ensino colaborativo. Aspectos sobre os elementos constituintes do trabalho

docente: avaliação: Limites e possibilidades das avaliações internas e externas de línguas.

**Bibliografia Básica:**GUIMARAES, Valter Soares. **Formação de professores:** saberes, identidade e profissão. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2010.KRONBAUER, Selenir Corrêa Gonçalves; STRÖHER, Marga J (Org.). **Educar para a convivência na diversidade:** desafio à formação de professores. São Paulo: Paulinas, 2009.HOFFMANN, Jussara. **Avaliar para promover:** as setas do caminho. 15. ed. Porto Alegre: Mediação, 2014.**Bibliografia Complementar:**AGUIAR, Vera Teixeira de (coord.). **Era uma vez - na escola:** formando educadores para formar leitores. Belo Horizonte: Formato, 2001.FREIRE, Wendel (org.). **Tecnologia e educação:** as mídias na prática docente. Rio de Janeiro: Wak, 2008.PAULINO, Graça ... [et al.]. **Tipos de textos, modos de leitura.** 2. ed. Belo Horizonte: Formato, c2001.PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência.** 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012.VILLAS BOAS, Benigna (org.). **Conversas sobre avaliação.** Campinas: Papyrus, 2019.

**ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO EM LÍNGUA ESPANHOLA III****Período:** 8º**Carga Horária:** 30 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Observação crítica da macrorrealidade pedagógica e do microespaço da sala de aula em estabelecimentos de ensino conveniados com o IF, no próprio IF e nos projetos de extensão que possibilitem a participação dos alunos observando e ministrando aulas de LE. Revisão de teorias e métodos de ensino e aprendizagem que possam fundamentar a prática de ensino. Avaliação em LE. Projetos de ensino voltados para temas relevantes como: meio ambiente, linguagem e tecnologia, ética, direitos humanos, diversidades étnico-raciais e de gênero, além de outros temas inter e transdisciplinares. Desenvolvimento de pesquisa colaborativa em Língua Espanhola.

Avaliação crítica das experiências de estágio e redação de relatório final de estágio.

**Bibliografia Básica:**

MORAIS, Regis de (Org.). **Sala de aula:** que espaço é esse? 24. ed. Campinas: Papyrus, 2011.

SANTOS, Maria Eduarda Vaz Moniz dos. **Mudança conceptual na sala de aula:** um desafio pedagógico epistemologicamente fundamentado. Lisboa: Livros Horizonte, c1998.

SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, currículo e didática:** problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico. 6. ed. rev. Campinas, SP: Autores Associados, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros curriculares nacionais:** ensino médio. Brasília: Ministério da Educação, 2000. (Biblioteca Digital)

BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Orientações curriculares para o ensino médio:** linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2006. (Biblioteca Digital)

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **PCN+ Ensino Médio:** Orientações Educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Ministério da Educação, 2002. (Biblioteca Digital)

GUIMARAES, Valter Soares. **Formação de professores:** saberes, identidade e profissão. 5. ed. Campinas: Papyrus, 2010.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

**OFICINA VI****Período:** 8º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Estudo de uma ou mais questões relativas à prática docente no processo de ensino-aprendizagem que integrem teoria e prática no que se refere aos Estudos de linguagem. Os temas serão definidos pelos(as) professores (as) que ministrarão a disciplina juntamente com os discentes da turma.**Bibliografia Básica:**

A ser definida, respeitando a temática da oficina de Estudos de linguagem.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida, respeitando a temática da oficina.

**DISCIPLINAS OPTATIVAS (EIXO: ESTUDOS DA LINGUAGEM)****Período:** a partir do 5º período**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Optativa**Ementa:** A ementa será definida de acordo com a proposta da disciplina oferecida por um(a) ou mais docentes do Eixo Estudos da Linguagem.**Bibliografia Básica:**

A ser definida pelo docente de acordo com a proposta da disciplina.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida pelo docente de acordo com a proposta da disciplina.

**EIXO: ESTUDOS LITERÁRIOS**

<b>TEORIA LITERÁRIA I</b>
<b>Período:</b> 1º
<b>Carga Horária:</b> 40 horas (hora-relógio)
<b>Natureza:</b> Obrigatória
<b>Ementa:</b> Conceitos fundamentais da Literatura. Noções sobre gêneros literários. Intertextualidade e metalinguagem. Mimese e diegese. Conceito de discurso. Polifonia e dialogismo. Introdução à leitura do texto literário.
<b>Bibliografia Básica:</b>  BONNICI, Thomás; ZOLIN, Lúcia Osana. (orgs.) <b>Teoria Literária:</b> abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: EDUEM, 2009.  GOLDSTEIN, Norma Seltzer. <b>Versos, sons, ritmos.</b> 10.ed. São Paulo: Ática, 2006.  SANTOS, Luís A. Brandão. OLIVEIRA, Silvana Pessoa de. <b>Sujeito, Tempo e Espaço Ficcionalis.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2001.
<b>Bibliografia Complementar:</b>  BOSI, Alfredo (org.). <b>Leitura de poesia.</b> São Paulo: Ática, 2010.  CANDIDO, Antonio [Et al.]. <b>A personagem de ficção.</b> 12. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.  GOTLIB, Nadia. <b>Teoria do conto.</b> São Paulo: Ática, 2006.  SOUZA, Roberto Acízelo de. <b>Iniciação aos estudos literários:</b> objetos, disciplinas, instrumentos. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  STALLONI, Yves. <b>Os gêneros literários.</b> Rio de Janeiro: Difel, 2007.

**LITERATURA BRASILEIRA I****Período:** 1º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Leitura de textos literários representativos da Literatura Brasileira em diferentes contextos sócio-históricos.**Bibliografia Básica:**BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.CANDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012.MOISÉS, Massaud. **Modernismo**. 8. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil: 2006.**Bibliografia Complementar:**CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo** 6. ed. São Paulo: Loyola, 2012.HELENA, Lucia. **A Solidão Tropical: O Brasil de Alencar e da Modernidade**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006.GOTLIB, Nadia Batella. **Teoria do conto**. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.GRUNER, Clóvis; DENIPOTI, Cláudio (orgs.). **Nas tramas da ficção: história, literatura e leitura**. Cotia: Ateliê, 2008.PELLEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra: aspectos da ficção brasileira contemporânea**. São Paulo: Fapesp, 1999.

**TEORIA LITERÁRIA II****Período:** 2º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Teorias da narrativa. Narrativa, narração e história. Sujeitos ficcionais. Autor-narrador, narratário, leitor e personagem. Tempo e espaço: suas representações textuais. Conceitos de poesia. Elementos fônicos, semânticos, visuais e imagéticos do poema.**Bibliografia Básica:**

BONNICI, Thomás; ZOLIN, Lúcia Osana. (orgs.) **Teoria Literária**: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: EDUEM, 2009.

GOLDSTEIN, Norma Seltzer. **Versos, sons, ritmos**. 10.ed. São Paulo: Ática, 2006.

SANTOS, Luís A. Brandão. OLIVEIRA, Silvana Pessoa de. **Sujeito, Tempo e Espaço Ficcionais**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

BOSI, Alfredo (org.). **Leitura de poesia**. São Paulo: Ática, 2010.

CANDIDO, Antonio [Et al.]. **A personagem de ficção**. 12. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.

GOTLIB, Nadia. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática, 2006.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **Iniciação aos estudos literários**: objetos, disciplinas, instrumentos. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

STALLONI, Yves. **Os gêneros literários**. Rio de Janeiro: Difel, 2007.

**LITERATURA BRASILEIRA II****Período:** 2º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Leitura de textos literários representativos da Literatura Brasileira em diferentes contextos sócio-históricos.**Bibliografia Básica:**BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.CANDIDO, Antônio. **Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012.MOISÉS, Massaud. **Modernismo**. 8. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil: 2006.**Bibliografia Complementar:**CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo** 6. ed. São Paulo: Loyola, 2012.HELENA, Lucia. **A Solidão Tropical: O Brasil de Alencar e da Modernidade**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006.GOTLIB, Nadia Batella. **Teoria do conto**. 11. ed. São Paulo: Ática, 2006.GRUNER, Clóvis; DENIPOTI, Cláudio (orgs.). **Nas tramas da ficção: história, literatura e leitura**. Cotia: Ateliê, 2008.PELLEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra: aspectos da ficção brasileira contemporânea**. São Paulo: Fapesp, 1999.

**LITERATURA E INTERDISCIPLINARIDADE****Período:** 3º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** A Literatura em articulação com outros discursos e saberes. Leitura e discussão de textos teóricos, críticos e literários sob uma perspectiva interdisciplinar.**Bibliografia Básica:**

BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (orgs.). **Teoria literária:** abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3. ed. rev. e ampl. Maringá: EdUEM, 2009.

COMPAGNON, Antoine. **Os cinco paradoxos da modernidade.** B H: Ed. UFMG, 2010.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. **Integração e interdisciplinaridade no ensino brasileiro:** efetividade ou ideologia? 5. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

**Bibliografia Complementar:**

BAUMAN, Zygmunt. **Ensaio sobre o conceito de cultura.** Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna:** introdução às teorias do contemporâneo. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2012.

LÜCK, Heloísa. **Pedagogia interdisciplinar:** fundamentos teórico-metodológicos. 17. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. **Perdida entre signos:** Literatura, Artes e Mídias, hoje. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012. (Biblioteca Digital)

PÔRTO JÚNIOR, Gilson Pôrto; ALVES, Marco Antônio Baleeiro (org.). **Ciência, tecnologia e inovação:** diálogos e caminhos. 2019. (Biblioteca Digital)

**LITERATURA E SOCIEDADE****Período:** 3º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Relação entre literatura e sociedade. Reflexão crítica sobre obras literárias e seus contextos de produção e recepção.**Bibliografia Básica:**

BONNICI, Thomás; ZOLIN, Lúcia Osana. (orgs.) **Teoria Literária:** abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: EDUEM, 2009.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura brasileira:** Momentos decisivos. 13ª ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2012.

**Bibliografia Complementar:**

BRANDÃO, Luís Alberto. **Grafias da identidade:** literatura contemporânea e imaginário nacional. Rio de Janeiro/Belo Horizonte: Lamparina; UFMG, Faculdade de Letras, 2005.

GRUNER, Clóvis; DENIPOTI, Cláudio (orgs.). **Nas tramas da Ficção:** história, literatura e leitura. Cotia: Ateliê, 2008.

MORICONI, Ítalo (org.). **Os cem melhores contos brasileiros do século.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.

PELLEGRINI, Tânia. **A imagem e a letra:** aspectos da ficção brasileira contemporânea. São Paulo: Fapesp, 1999.

SANTOS, Joaquim Ferreira dos (org.). **As cem melhores crônicas brasileiras.** Rio de Janeiro: Objetiva, c2005.

**LITERATURA E ENSINO****Período:** 4º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Literatura e práticas pedagógicas. Formação do leitor.**Bibliografia Básica:**

CEREJA, William Roberto. **Ensino de literatura:** uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.

COLOMER, Teresa. **A formação do leitor literário:** narrativa infantil e juvenil atual. São Paulo: Global, 2003.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto:** leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

AGUIAR, Vera Teixeira de (coord.). **Era uma vez - na escola:** formando educadores para formar leitores. Belo Horizonte: Formato, 2001.

BERNARDES, José Augusto C.; MATEUS, Rui Afonso. **Literatura e Ensino do Português.** Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2013. (Biblioteca Digital)

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

FERNANDES, Célia Regina Delácio. **Leitura, literatura infanto-juvenil e educação.** 2013.

PAIVA, Aparecida; PAULINO, Graça; PASSOS, Marta. **Literatura e leitura literária na formação escolar:** caderno do professor. Belo Horizonte: Ceale, 2006. (Biblioteca Digital)

**LITERATURA PORTUGUESA****Período:** 5º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Leitura de textos literários representativos da Literatura Portuguesa em diferentes contextos sócio-históricos.**Bibliografia Básica:**

FRANCHETTI, Paulo. **Estudos de literatura brasileira e portuguesa**. Cotia: Ateliê, 2007.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. **História da literatura portuguesa**. 17. ed. Porto: Porto Editora, [s.d.].

SARAIVA, Arnaldo. **Modernismo brasileiro e modernismo português: subsídios para o seu estudo e para a história das suas relações**. São Paulo: Ed. UNICAMP, 2004.

**Bibliografia Complementar:**

LISBOA, Eugênio Lisboa. **Poesia portuguesa: do “Orpheu” ao Neo-realismo**. Lisboa: ICALP, 1986. (Biblioteca Digital)

MACHADO, Álvaro Manuel. **A novelística portuguesa contemporânea**. Lisboa: ICALP, 1984. (Biblioteca Digital)

SALEMA, Álvaro (org.) **Antologia do Conto Português Contemporâneo**. Lisboa: ICALP, 1984. (Biblioteca Digital)

TUFANO, Douglas. **Antologia da poesia portuguesa: de Camões à Pessoa**. 2. Ed. São Paulo: Moderna, 2005.

**LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA****Período:** 5º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Estudo de textos literários representativos das Literaturas africanas de Língua portuguesa em diferentes contextos sócio-históricos.**Bibliografia Básica:**

CHAVES, Rita (org.). **Contos africanos dos países de língua portuguesa**. São Paulo: Ática, 2009.

CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo**. 6. ed. São Paulo: Loyola, 2012.

FONSECA, Maria Nazareth Soares; Cury, Maria Zilda Ferreira (org.). **África: dinâmicas culturais e literárias**. Belo Horizonte: Ed. PUC Minas, 2012.

**Bibliografia Complementar:**

FERREIRA, Manuel. **Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa: I**. Lisboa: ICALP; MEIC, 1977. (Biblioteca Digital)

FERREIRA, Manuel. **Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa: II**. Lisboa: ICALP; MEIC, 1977. (Biblioteca Digital)

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

MAZRUI, Ali. A. (Ed.). **História geral da África: VIII: África desde 1935**. 2. ed. rev. Brasília: UNESCO. 2010. (Biblioteca Digital)

VENÂNCIO, José Carlos. **Literatura e poder na África Lusófona**. Lisboa: ICALP, 1992. (Biblioteca Digital)

**OFICINA IV****Período:** 6º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória

**Ementa:** Estudo de uma ou mais questões relativas à prática docente no processo de ensino-aprendizagem que integrem teoria e prática no que se refere aos Estudos literários. Os temas serão definidos pelos(as) professores(as) que ministrarão a disciplina juntamente com os discentes da turma.

**Bibliografia Básica:**

A ser definida, respeitando o tema da oficina de Estudos literários.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida, respeitando o tema da oficina.

LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA I
<b>Período:</b> 7º
<b>Carga Horária:</b> 40 horas (hora-relógio)
<b>Natureza:</b> obrigatória
<b>Ementa:</b> Leitura de textos literários representativos da Literatura em Língua Espanhola em diferentes contextos sócio-históricos.
<b>Bibliografia Básica:</b>  CALLES VALES, José. <b>Las mejores páginas de la literatura.</b> Madrid: Libsa, c2002.  PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. <b>Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana.</b> 3. ed. rev. y actual. Madrid: EDAF, SL, 2008.  SANTOS, Luís A. Brandão. OLIVEIRA, Silvana Pessôa de. <b>Sujeito, Tempo e Espaço Ficcionalis.</b> São Paulo: Martins Fontes, 2001.
<b>Bibliografia Complementar:</b>  ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA I: (de la Edad Media al Barroco). Praga: Agregaduría de Educación em la Republica Checa, 2008. (Biblioteca Digital)  BENEDETTI, Mário. <b>La muerte y otras sorpresas.</b> São Paulo: Moderna, 2011.  MENTON, Seymour. <b>El conto hispano-americano:</b> antologia crítico-histórica.8.ed. Cidade do México:FCE, 2005. MILLÁS, Juan José. <b>El desorden de tu nombre.</b> Madrid: Santillana, c1993. ZORRILLA, José. <b>Don Juan Tenorio.</b> São Paulo: Moderna, 2011.

**OFICINA V****Período:** 7º**Carga Horária:** 80 horas (hora-relógio)**Natureza:** Obrigatória**Ementa:** Estudo de uma ou mais questões relativas à prática docente no processo de ensino-aprendizagem que integrem teoria e prática no que se refere aos Estudos literários. Os temas serão definidos pelos(as) professores(as) que ministrarão a disciplina juntamente com os discentes da turma.**Bibliografia Básica:**

A ser definida, respeitando o tema da oficina de Estudos literários.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida, respeitando o tema da oficina.

**LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA II****Período:** 8º**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)**Natureza:** obrigatória**Ementa:** Leitura de textos literários representativos da Literatura em Língua Espanhola em diferentes contextos sócio-históricos.**Bibliografia Básica:**

BONNICI, Thomás; ZOLIN, Lúcia Osana. (orgs.) **Teoria Literária:** abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: EDUEM, 2009.

CALLES VALES, José. **Las mejores páginas de la literatura.** Madrid: Libsa, c2002.

PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B; RODRIGUEZ CÁCERES, Milagros. **Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana.** 3. ed. rev. y actual. Madrid: EDAF, SL, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

**ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA I:** (de la Edad Media al Barroco). Praga: Agregaduría de Educación em la Republica Checa, 2008. (Biblioteca Digital)

**ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS:** (Siglos XVIII, XIX y XX). 2010. (Biblioteca digital)

BOSI, Afredo. (org.). **Leitura de poesia.** São Paulo: Ática, 2010.

CÁRDENAS, Hernán Urrutia. La Edad de Plata de Literatura Española:1868-1936. **Cauce – Revista de Filología y su didáctica**, 22/23, 2000. Pp.581-595. (Biblioteca Digital)

MISTRAL, Gabriela. **En verso y prosa:** antología. [S. l.]: Alfaguara, [s.d.] **NERUDA, Pablo. Pablo Neruda:** antología general. Madrid: Alfaguara, c2010.

**DISCIPLINAS OPTATIVAS (EIXO: ESTUDOS LITERÁRIOS)**

**Período:** a partir do 5º período

**Carga Horária:** 40 horas (hora-relógio)

**Natureza:** Optativa

**Ementa:** A ementa será definida de acordo com a proposta da disciplina oferecida por um(a) ou mais docentes do Eixo Estudos Literários.

**Bibliografia Básica:**

A ser definida pelo docente de acordo com a proposta da disciplina.

**Bibliografia Complementar:**

A ser definida pelo docente de acordo com a proposta da disciplina.

**ANEXO 3: PROJEÇÃO DA CARGA HORÁRIA DOCENTE**

Esta projeção considera a soma do total de aulas em disciplinas obrigatórias de cada professor no período de um ano (dois semestres letivos). Disciplinas optativas não foram contabilizadas.

<b>DOCENTE</b>	<b>AILTON MAGELA DE ASSIS AUGUSTO</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO Nº DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Letras	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	1	2	0
Graduação	Letras	Seminário de estudos sobre os processos de leitura e escrita II	1	2	0
Graduação	Letras	Literatura em Língua Espanhola I	1	0	2
Graduação	Letras	(Optativa) Panorama da Literatura Argentina	1	0	2
Técnico	Segurança do Trabalho	Português	1	2	0
Técnico	Edificações	Língua Portuguesa III	3	3	3
Técnico	Meio Ambiente	Língua Portuguesa III	3	3	3
<b>Total</b>			<b>11</b>	<b>12</b>	<b>10</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>ALEX MOURÃO TERZI</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO Nº DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Letras	Linguística Textual	1	2	0
Pós-graduação	Qualidade de Vida nas Organizações	Meditação e Qualidade de Vida nas Organizações	0,5	1	0
Pós-graduação	Qualidade de Vida nas Organizações	Redação e Escrita Científica	0,5	1	0
Tecnólogo	Logística	Comunicação Empresarial	1	2	0
Tecnólogo	Recursos Humanos	Comunicação Empresarial	1	2	0
Tecnólogo	Gestão Ambiental	Comunicação Empresarial	1	2	0
Tecnólogo	Gestão de Tecnologia da Informação	Comunicação e Habilidades sócio-emocionais no Trabalho	1	2	0
Técnico	Administração	Comunicação e Redação Empresarial	1	2	0
Graduação	Letras	Introdução às teorias do Texto e do Discurso	2	0	4
Graduação	Letras	Docência e Qualidade de Vida	1	0	2
Graduação	Letras	Oficina III	2	0	4
Graduação	Letras	Oficina V	2	0	4
Pós-Graduação	Didática e Trabalho Docente	Práticas Meditativas (Mindfulness) e Educação	0,75	0	1,5
<b>Total</b>			<b>14,75</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>ANDERSON GERALDO P RODRIGUES</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO Nº DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Letras	Libras I	1	0	2
Graduação	Letras	Libras II	1	2	0
Graduação	Letras	Educação inclusiva	1	2	0
Graduação	Letras	Educação para as relações étnico-raciais	1	0	2
Técnico	Meio Ambiente	Libras	1	1	1
Técnico	Edificações	Libras	1	1	1
FIC	Libras	Libras básico	2	2	2
<b>Total</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>ESTHER DE MATOS IRENO MARQUES</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO Nº DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos	Saúde e Qualidade de vida no Trabalho	1	0	2
Graduação	Tecnologia em Logística	Planejamento profissional	1	2	0
Graduação	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos	Administração de Cargos, Salários e Benefícios	1	2	0
Técnico	Técnico em Administração	Planejamento profissional	1	0	2
Técnico	Técnico em Segurança do Trabalho	Ética e Psicologia do Trabalho	1	0	2
Graduação	Licenciatura em Letras	Psicologia da Educação	1	2	0
Pós-graduação	Especialização em Qualidade de Vida nas Organizações	Habilidades sociais nas organizações	1	2	0
<b>Total</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>GISELE FRANCISCA DA SILVA CARVALHO</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO Nº DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Licenciatura em Letras	Letramento Acadêmico	1	2	0
Graduação	Licenciatura em Letras	Estado, Sociedade Educação	1	2	0
Graduação	Licenciatura em Letras	Optativas (Educação)	2	2	2
Graduação	Licenciatura em Letras	Oficina I	2	0	4
Graduação	Licenciatura em Letras	Orientação de Estágio em Língua Portuguesa I	0,75	1,5	0
Graduação	Licenciatura em Letras	Orientação de Estágio em Língua Portuguesa II	0,5	0	1
Graduação	Licenciatura em Letras	Orientação de Estágio em Língua Portuguesa III	0,75	1,5	0
Graduação	Licenciatura em Letras	Orientação de Estágio em Língua Portuguesa IV	0,5	0	1
Graduação	Licenciatura em Letras	AIFPE	1	0	2
Pós-graduação	Especialização em Didática e Trabalho Docente	Fundamentos e Didática da Educação Básica	1	2	0
Pós-graduação	Especialização em Didática e Trabalho Docente	Teorias do Currículo e Trabalho Docente	1	0	2
<b>Total</b>			<b>11,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>JANAÍNA FARIA CARDOSO MAIA</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO N° DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Letras	Língua espanhola III	2	4	0
Técnico	Edificações	Espanhol	3	3	3
Técnico	Meio Ambiente	Espanhol	3	3	3
Técnico	Informática	Língua Portuguesa	1	2	0
<b>Total</b>			<b>9</b>	<b>12</b>	<b>6</b>

DOCENTE	JANAÍNA DE ASSIS RUFINO				
MODALIDADE	CURSO	DISCIPLINA	MÉDIA DO N° DE AULAS SEMANAIS NO ANO	TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE	TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE
Graduação	Letras	Orientação de Estágio I	0,75	1,5	0
Graduação	Letras	Orientação de Estágio II	0,5	0	1
Graduação	Letras	Orientação de Estágio III	0,75	1,5	0
Graduação	Letras	Orientação de Estágio IV	0,5	0	1
Graduação	Letras	Fonética e Fonologia	1	2	0
Graduação	Letras	Morfossintaxe	1	2	0
Graduação	Letras	Semântica	2	0	4
Graduação	Letras	Optativa	1	0	2
Pós-graduação	Didática e Trabalho Docente	Letramento Acadêmico	0,5	1	0
Técnico Integrado	Meio Ambiente	Língua Portuguesa	2,5	2,5	2,5
Técnico Integrado	Edificações	Língua Portuguesa	2,5	2,5	2,5
<b>Total</b>			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>JOSÉ BERNARDO DE BROUTELLES</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO Nº DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos	Metodologia Científica	1	2	0
Graduação	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos	Educação das Relações Étnico-Raciais	1	0	2
Graduação	Tecnologia em Logística	Educação para as Relações Étnico-Raciais	1	0	2
Graduação	Letras	Oficina 1	2	0	4
Graduação	Letras	Estudos em Educação, Literatura e Filosofia	1	2	0
Graduação	Letras	Tópicos em Antropologia e Educação	1	0	2
Pós-graduação	Especialização Lato Sensu em Didática e Trabalho Docente	Aspectos Didáticos da Avaliação Educacional	0,5	1	0
Técnico Integrado	Meio Ambiente	Artes	2	2	2
Técnico Integrado	Meio Ambiente	Filosofia	2	2	2
Técnico Integrado	Edificações	Artes	2	2	2
Técnico Integrado	Edificações	Filosofia I	1	1	1
Técnico Integrado	Edificações	Filosofia II	1	1	1
<b>Total</b>			<b>15,5</b>	<b>13</b>	<b>18</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>JULIANA BRITO DE SOUZA</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO N° DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Letras	Filosofia da Educação	1	2	0
Graduação	Letras	Didática	1	2	0
Graduação	Letras	Oficina II	2	0	4
Graduação	Tecnologia em Logística	Metodologia de Pesquisa	1	2	0
Graduação	Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos	Metodologia de Pesquisa	1	2	0
Graduação	Tecnologia em Gestão da Tecnologia da Informação	Educação, cultura e sociedade	1	2	0
Pós-graduação	DTD	Temas emergentes em educação	1	0	2
Pós-graduação	DTD	Fundamentos de didática da educação superior	1	2	0
<b>Total</b>			<b>9</b>	<b>12</b>	<b>6</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>KELEN BENFENATTI PAIVA</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO N° DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Letras	Literatura Brasileira I	1	2	0
Graduação	Letras	Literatura Brasileira II	1	0	2
Graduação	Letras	Literatura e sociedade	1	2	0
Graduação	Letras	Optativas	3	2	4
Graduação	Letras	Oficina II	2	4	0
		Oficina IV	2	4	0
		Literatura em Língua espanhola II	1	0	2
Pós-graduação	DTD	Educação para as relações étnico-raciais	0,5	1	0
<b>Total</b>			<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>8</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>OZANA APARECIDA DO SACRAMENTO</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO Nº DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Letras	Oficina I	1	2	0
Graduação	Letras	Teoria literária I	1	2	0
Graduação	Letras	Panorama da Literatura Portuguesa	1	2	0
Graduação	Letras	Oficina II	2	4	0
Graduação	Letras	Oficina IV	2	4	0
Graduação	Letras	Teoria literária II	1	0	2
Graduação	Letras	Literatura e ensino	2	0	4
Graduação	Letras	Optativas	3	2	4
<b>Total</b>			<b>13</b>	<b>16</b>	<b>10</b>

<b>DOCENTE</b>	<b>PRISCILA FERNANDES SANT'ANNA</b>				
<b>MODALIDADE</b>	<b>CURSO</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>MÉDIA DO Nº DE AULAS SEMANAIS NO ANO</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 1º SEMESTRE</b>	<b>TOTAL DE AULAS SEMANAIS NO 2º SEMESTRE</b>
Graduação	Letras	Introdução aos Estudos da Linguagem	2	4	0
Pós-graduação	Didática e trabalho docente	Metodologia do Ensino	1	2	0
Técnico/Integrado	Meio Ambiente	Língua Portuguesa	3	3	3
Técnico/Integrado	Edificações	Língua Portuguesa	3	3	3
Graduação	Letras	Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas	1	0	2
GRADUAÇÃO	Letras	Estudo da Interação	2	2	2
Graduação	Letras	Optativas	2	2	2
Pós-graduação	Didática e trabalho docente	Optativas	0,5	0	1
<b>Total</b>			<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>13</b>

#### **ANEXO 4: REGULAMENTO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

##### **Capítulo I**

##### **Das Disposições Gerais**

**Art. 1.** O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) tem os seguintes princípios e objetivos:

I. consolidar o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais como centro de produção científica, tecnológica, filosófica e artística voltado para a democratização do saber e do fazer integrado em prol da sociedade;

- II. integrar o ensino, a pesquisa e a extensão na Instituição;
- III. produzir conhecimentos, soluções tecnológicas e informações voltadas para o desenvolvimento dos projetos acadêmicos e da pesquisa na Instituição;
- IV. estimular o espírito investigativo e, prioritariamente, a construção do conhecimento de forma coletiva, despertando o interesse pela pesquisa em geral e pela pesquisa aplicada e de inovação tecnológica em particular;
- V. desenvolver a capacidade de aplicação, de forma integrada, dos conhecimentos científicos, tecnológicos, filosóficos e artísticos adquiridos durante o curso;
- VI. desenvolver a capacidade de planejamento e a disciplina para identificar, analisar e implementar abordagens e soluções para problemas sociais, naturais e/ou tecnológicos;
- VII. subsidiar docentes e discentes no processo do ensino, contribuindo para a retroalimentação dos próprios conteúdos programáticos das disciplinas pertinentes ao currículo do curso.

**Art. 2.** O TCC consiste em uma atividade necessária para o desenvolvimento, a criação e a integração de um conjunto de competências e habilidades do currículo dos cursos. O TCC visa promover a capacidade de identificação de temáticas, a formulação de problemas, a elaboração de projetos, a identificação de métodos e de técnicas e o controle de planejamento. Essa atividade será desenvolvida por meio de orientação e acompanhamento docente.

## Capítulo II

### Das Modalidades dos Trabalhos de Conclusão de Curso

**Art. 3.** O TCC deverá ser apresentado em uma das seguintes modalidades: monografia, artigo científico, produção de material didático, portfólio acadêmico, ensaio crítico, tradução inédita de obra integral, do espanhol para o português ou vice-versa. Assim definidas:

#### I. Monografia

A partir de um aporte teórico-científico, destina-se a investigar um tema específico, detalhadamente, estendendo-o em capítulos. “O assunto desse tipo de TCC deve ser escolhido com base em critérios como afinidade e interesse do aluno ao tema, relevância para a sociedade e para fins científicos, resolução de uma questão ou problema, entre outros. Esse documento deve conter com detalhes os resultados completos sobre uma pesquisa mais profunda. Deve reunir, entre

outros elementos, informações, análise, dados, gráficos, interpretações científicas que realmente agreguem valor a um determinado assunto ou problemática”. Recomenda-se que a monografia tenha entre 25 e 35 laudas;

## II. Artigo Científico

Por meio de um artigo científico, objetiva-se divulgar o resultado de alguma investigação ou de pesquisa. Deve ser um texto sucinto e breve, mas que informe, com clareza e objetividade, os questionamentos que motivaram a pesquisa, o referencial teórico utilizado, a metodologia empregada, e, sobretudo, os resultados alcançados. Recomenda-se que o artigo científico tenha entre 12 e 15 laudas;

## III - Produção de Material Didático

Nesta modalidade de TCC, o(a) aluno(a) deve apresentar um conjunto de material didático que reúna meios e recursos que facilitem e auxiliem o ensino-aprendizagem do tema por ele pesquisado. Para ser considerado didático, um material deve ser de fácil compreensão, coerente e conter informações de ordem prática, de maneira a oferecer recursos suficientes que permitam aos aprendizes verificar, exercitar e aplicar, quando necessário, os conhecimentos adquiridos. O material produzido deve conter os objetivos das atividades propostas bem como seus modelos. Recomenda-se que o material produzido tenha entre 15 e 35 laudas;

## IV - Portfólio Acadêmico

Trata-se de uma coletânea de atividades estudantis e/ou profissionais desenvolvidas pelo(a) autor(a) do TCC, ao longo de um determinado tempo. O Portfólio deve ser elaborado de forma organizada e em ordem cronológica. Uma ferramenta que prima pela apresentação de habilidades e competências adquiridas, resultantes das tarefas realizadas, remontando a trajetória percorrida para atingir um dado objetivo. Para a sua elaboração, os alunos podem acompanhar aulas de uma disciplina, de uma monitoria, descrever atividades de pesquisa e/ou de docência, como a participação nos programas de Residência Pedagógica/Pibid, entre outros. Contudo, é preciso descrever as atividades, pontualmente, com datas, e refletir criticamente sobre a importância dessas atividades para si e para o curso. Sugere-se que se agrupem as atividades por perfil e que haja um comentário crítico no final de cada seção. Recomenda-se as atividades desenvolvidas que sejam as atividades ao longo de um semestre. Recomenda-se, ainda, que o material produzido tenha, no mínimo, 25 laudas;

## V – Ensaio crítico

Trata-se de um texto argumentativo em que se procede à análise de uma obra existente (livro, artigo, filme, composição musical, pintura, entre outros). Nele, o autor oferece uma interpretação própria sobre a obra como um todo ou dela. Nesse gênero, o texto deve apresentar uma exposição crítica em relação ao tema que está sendo estudado e apresentar referências de outras fontes para comprovar o seu ponto de vista e para realizar a fundamentação teórica. O texto, de caráter acadêmico, deve apresentar uma adequada objetividade e organização lógica, além de ser escrito em terceira pessoa. Recomenda-se que o ensaio crítico tenha entre 12 e 15 laudas;

#### VI – Tradução inédita de texto integral

Trata-se de um texto em que se apresente a tradução de uma obra da língua espanhola para a língua portuguesa ou vice-versa. Neste texto deve-se abordar um texto em sua integralidade, realizar as operações tradutórias bem como a análise do processo tradutório. O texto, de caráter acadêmico, deve apresentar uma adequada objetividade e organização lógica. Recomenda-se que o texto produzido, incluindo a tradução e sua reflexão, tenha, no mínimo, 15 laudas.

### Capítulo III

#### Do Acompanhamento e Orientação dos Trabalhos de Conclusão de Curso

**Art. 4.** Será permitido a cada professor-orientador acompanhar um máximo de 04 (quatro) TCC, observando-se sempre a vinculação entre a área de conhecimento na qual será desenvolvido o projeto e a área de atuação deste docente. Casos excepcionais serão avaliados pelo Colegiado de Curso.

**Art. 5.** O professor-orientador deverá pertencer ao quadro de pessoal docente do IF Sudeste MG e possuir, como formação mínima, pós-graduação em nível de especialização.

**Art. 6.** O(s) coorientador(es) poderá(ão) ser de outra instituição de ensino superior, ou ainda ser profissional pertencente à área de desenvolvimento do TCC, na medida em que estiver subordinado a este Regulamento e às políticas específicas e complementares do IF Sudeste MG.

**Art. 7º.** O acompanhamento dar-se-á por meio de encontros agendados previamente entre o professor-orientador e seu(s) orientando(s).

### Capítulo IV

### **Da Avaliação/Aprovação dos Trabalhos de Conclusão de Curso**

**Art. 8º.** A avaliação do TCC constituirá na apresentação escrita e defesa oral do TCC diante de uma banca examinadora composta pelo professor-orientador, um professor da Instituição e um avaliador convidado, que poderá ser um docente pertencente ou não à Instituição ou um profissional convidado que pertença à área do trabalho. O trabalho, a ser apresentado em conformidade com as normas do PPC, deverá ser entregue aos membros da banca com uma antecedência de, no mínimo, 7 (sete) dias da data da defesa oral.

**Art. 9º.** A avaliação será definida em termos de reprovado, aprovado ou aprovado com restrições. Em caso de aprovação sem restrições, o termo de aprovação será assinado pelo orientador/coorientador(es) e pelos demais membros da banca de avaliação do TCC. Em caso de aprovação com restrições, o termo de aprovação será assinado apenas pelos dois membros convidados para compor a banca, ficando a assinatura do orientador condicionada à conclusão adequada das correções sugeridas, que deverá ocorrer no prazo definido no calendário acadêmico. Somente após esta etapa será dada sequência ao processo de certificação do(s) aluno(s), quando a Coordenação de Curso encaminhará à Coordenação de Registros Acadêmicos ou órgão equivalente o termo de aprovação assinado.

**Art. 10.** Após a avaliação final do TCC e a assinatura do termo de aprovação, o(s) autor(es) deverá (ao) solicitar à biblioteca a confecção da ficha catalográfica. Logo deverá enviar à Biblioteca uma cópia eletrônica em formato PDF da versão final com termo de utilização de divulgação de TCC assinado e com a cópia da folha de aprovação assinada.

### **Capítulo V**

#### **Dos critérios de avaliação**

**Art.11.** A banca examinadora se norteará pelos seguintes critérios para proceder à avaliação do TCC:

- I. Relevância da temática para os estudos da linguagem, estudos literários ou estudos em educação;
- II. Profundidade do tema escolhido
- III. Clareza na apresentação da justificativa, objetivos e considerações finais;

- IV. Rigor conceitual, estrutura lógica e consistência de argumentos;
- V. Capacidade de análise e síntese;
- VI. Pertinência e uso adequado de referenciais teóricos;
- VII. Obediência às normas da ABNT;
- VIII. Formatação adequada;
- IX. Correção linguística.

## Capítulo VI

### Das competências

**Art. 12.** Compete ao coordenador do curso:

- I. receber a Ata de Defesa do TCC dos professores-orientadores e encaminhá-las à Coordenação de Registros Acadêmicos;
- II. acompanhar o andamento dos trabalhos de conclusão de curso, zelar pela aplicação deste regulamento dirimindo dúvidas quando necessário;
- III. encaminhar casos omissos para deliberação do Colegiado do Curso.

**Art. 13.** Compete ao professor-orientador do TCC.

- I. Selecionar os alunos de acordo com os critérios estabelecidos pelo PPC;
- II. preencher carta de aceite do orientador e encaminhá-la ao coordenador de curso;
- III. agendar reuniões periódicas com os alunos para orientação;
- IV. orientar na elaboração dos projetos de TCC;
- V. compor a banca de avaliação final do TCC e encaminhar a versão para defesa;
- VI. presidir a banca de avaliação final do TCC;
- VII. verificar se as alterações sugeridas pela banca foram realizadas pelo estudante na versão final do TCC;
- VIII. encaminhar a documentação referente à defesa de TCC devidamente assinada ao coordenador de curso.

**Art. 14.** Compete aos membros da banca:

- I. avaliar os trabalhos de conclusão de curso;
- II. sugerir alterações;
- III. assinar as Atas de Defesa do TCC;

**Art. 15.** Compete ao discente:

- I verificar junto ao corpo docente possibilidade de orientação para o desenvolvimento do TCC de acordo com a área requerida;
- II. preencher a documentação necessária;
- III. participar das reuniões agendadas pelo professor-orientador;
- IV. procurar o professor-orientador para dirimir dúvidas;
- V. realizar defesa oral e apresentação escrita do TCC;
- VI. realizar alterações no TCC conforme sugestões da banca;
- VII. Solicitar à Biblioteca a confecção da ficha catalográfica;
- VIII. entregar à Biblioteca uma cópia eletrônica em formato PDF da versão final do TCC, com o termo de disponibilização de utilização do TCC e folha de aprovação assinados.
- IX. respeitar as datas e procedimentos estabelecidos neste regulamento.

## **Capítulo VII**

### **Da Autoria e dos Direitos Autorais**

**Art. 16.** Ao IF Sudeste MG são reservados os direitos autorais dos Trabalhos de Conclusão de Curso que resultarem em inovação tecnológica e justifique a solicitação de patente ou outro tipo de registro, conforme legislação em vigor.

**Art. 17.** Qualquer publicação decorrente do TCC deverá citar sua vinculação ao IF Sudeste MG.

**Art. 18.** Identificado e comprovado pela banca examinadora o plágio do TCC ou outra forma que descaracterize a sua coautoria, o discente será automaticamente reprovado e será aberto um processo acadêmico para a aplicação das penalidades previstas no Código Disciplinar Discente.

## Capítulo VIII

### Das Disposições Finais

**Art. 19.** Em caso de cancelamento ou suspensão do TCC por parte do orientando ou do orientador, ou de ocorrência de alteração de orientação, o coordenador de curso deverá ser notificado imediatamente, para que sejam tomadas as devidas providências.

**Art. 20.** Casos não previstos por este Regulamento serão resolvidos pelo colegiado do curso.

#### Adendos

#### 1 - Tópicos necessários à construção de um projeto de pesquisa, por modalidades.

TÓPICOS	MONOGRAFIA ARTIGO CIENTÍFICO ENSAIO CRÍTICO	PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO	PORTOFÓLIO	TRADUÇÃO INÉDITA
TEMA	- Exposição e importância da temática. - Menção à atualidade do tema.	-Exposição e importância da temática articulada à escolha da fase do ensino e público alvo a que se dirige a produção. - Menção à atualidade do tema.	-Exposição e importância da temática articulada à escolha do gênero. - Menção à atualidade do tema	Exposição e importância da temática articulada à escolha do gênero. - Menção à atualidade do tema
DELIMITAÇÃO DO TEMA	- Descrição e explicação do(s) enfoque da investigação, a partir do(s) método(s) escolhido(s)	- Descrição e explicação do(s) enfoque da investigação, a partir do(s) método(s) escolhido(s)	- Descrição e explicação do(s) enfoque da investigação, a partir do(s) método(s) escolhido(s)	- Descrição e explicação do(s) enfoque da investigação, a partir do(s) método(s) escolhido(s)
JUSTIFICATIVA	- Referência aos termos teóricos mais recorrentes na produção.  - Destaque aos recursos (bibliográficos, técnicos...) disponíveis para a elaboração da produção.  -Motivações teóricas, sociais e pedagógicas que tornaram a realização do TCC relevante e viável	- Referência aos termos teóricos mais recorrentes na produção.  - Destaque aos recursos (bibliográficos, técnicos...) disponíveis para a elaboração da produção.  -Motivações teóricas, sociais e pedagógicas que tornaram a realização do TCC relevante e viável	- Referência aos termos teóricos mais recorrentes na produção.  - Destaque aos recursos (bibliográficos, técnicos...) disponíveis para a elaboração da produção.  -Motivações teóricas, sociais e pedagógicas que tornaram a realização do TCC relevante e viável	- Referência aos termos teóricos mais recorrentes na produção.  - Destaque aos recursos (bibliográficos, técnicos...) disponíveis para a elaboração da produção.  -Motivações teóricas, sociais e pedagógicas que tornaram a realização do TCC relevante e viável

	- Contribuição do tema para o debate teórico, social ou educacional.	- Contribuição do tema para o debate teórico, social ou educacional.	- Contribuição do tema para o debate teórico, social ou educacional.	- Contribuição do tema para o debate teórico, social ou educacional.
OBJETIVOS	Objetivo geral: síntese do que se almeja alcançar. - Objetivos específicos: desdobramentos do objetivo geral.	Objetivo geral: síntese do que se almeja alcançar. - Objetivos específicos: desdobramentos do objetivo geral.	Objetivo geral: síntese do que se almeja alcançar. - Objetivos específicos: desdobramentos do objetivo geral.	Objetivo geral: síntese do que se almeja alcançar. - Objetivos específicos: desdobramentos do objetivo geral.
REVISÃO DA LITERATURA	Menção e comentário de estudos anteriores a fim de contribuir para o desenvolvimento do TCC.	Menção e comentário de estudos anteriores a fim de contribuir para o desenvolvimento do TCC.	Menção e comentário de estudos anteriores a fim de contribuir para o desenvolvimento do TCC.	Menção e comentário de estudos anteriores a fim de contribuir para o desenvolvimento do TCC.
PROBLEMA	- Pergunta de pesquisa (Qual dúvida ou questionamento leva a fazer esse TCC?) - Mostre à sua relevância científica do desenvolvimento do TCC. - Mostre os benefícios que a produção trará no âmbito intelectual e/ou investigativo e/ou metodológico e/ou profissional e/ou social.	- Pergunta de pesquisa (Qual dúvida ou questionamento leva a fazer esse TCC?) - Mostre a relevância didático-pedagógica da produção de metodologia e atividades	- Pergunta de pesquisa (Qual dúvida ou questionamento leva a fazer esse TCC?) -- Mostre diálogo entre a trajetória pessoal e a acadêmica;	- Pergunta de pesquisa (Qual dúvida ou questionamento leva a fazer esse TCC?) Mostre à sua relevância científica do desenvolvimento do TCC. Mostre a relevância científica do TCC. - Mostre os benefícios que a produção trará no âmbito intelectual e/ou investigativo e/ou metodológico e/ou profissional e/ou social.
HIPÓTESES	- Fazer suposições iniciais sobre o resultado da sua pesquisa. É uma espécie de palpite baseado em estudos anteriores, observações ou até mesmo em sua própria intuição, e serve como uma primeira possível resposta da pergunta de seu TCC.	- Fazer suposições iniciais sobre o resultado da sua pesquisa. É uma espécie de palpite baseado em estudos anteriores, observações ou até mesmo em sua própria intuição, e serve como uma primeira possível resposta da pergunta de seu TCC.	- Fazer suposições iniciais sobre o resultado da sua pesquisa. É uma espécie de palpite baseado em estudos anteriores, observações ou até mesmo em sua própria intuição, e serve como uma primeira possível resposta da pergunta de seu TCC.	- Fazer suposições iniciais sobre o resultado da sua pesquisa. É uma espécie de palpite baseado em estudos anteriores, observações ou até mesmo em sua própria intuição, e serve como uma primeira possível resposta da pergunta de seu TCC.
REFERÊNCIAS	- Listar o referencial utilizado para confecção do projeto e possíveis materiais a serem utilizados no desenvolvimento do TCC	- Listar o referencial utilizado para confecção do projeto e possíveis materiais a serem utilizados no desenvolvimento do TCC	- Listar o referencial utilizado para confecção do projeto e possíveis materiais a serem utilizados no desenvolvimento do TCC	- Listar o referencial utilizado para confecção do projeto e possíveis materiais a serem utilizados no desenvolvimento do TCC

**2 - Elementos necessários ao TCC, por modalidades.**

ELEMENTOS	MONOGRAFIA ARTIGO CIENTÍFICO ENSAIO CRÍTICO	PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO	PORTFÓLIO	TRADUÇÃO INÉDITA
PRÉ-TEXTUAIS	- obrigatórios: Capa, folha de rosto, folha de aprovação, resumo, palavras-chave, resúmen, palabras clave, listas (se houver), sumário. - opcionais: dedicatória, agradecimentos, epígrafe.	- obrigatórios: Capa, folha de rosto, folha de aprovação, resumo, palavras-chave, resúmen, palabras clave, listas (se houver), sumário. - opcionais: dedicatória, agradecimentos, epígrafe.	- obrigatórios: Capa, folha de rosto, folha de aprovação, resumo, palavras-chave, resúmen, palabras clave, listas (se houver), sumário. - opcionais: dedicatória, agradecimentos, epígrafe.	- obrigatórios: Capa, folha de rosto, folha de aprovação, resumo, palavras-chave, resúmen, palabras clave, listas (se houver), sumário. - opcionais: dedicatória, agradecimentos, epígrafe.
INTRODUÇÃO (ELEMENTO TEXTUAL)	Tema; delimitação do tema; justificativa; objetivos geral e específico; problema de pesquisa; metodologia; estrutura do TCC (partes ou capítulos).	Tema; delimitação do tema; justificativa; objetivos geral e específico; problema de pesquisa; metodologia; estrutura do TCC (partes ou capítulos).	Tema; delimitação do tema; justificativa; objetivos geral e específico; problema de pesquisa; metodologia; estrutura do TCC (partes ou capítulos).	Tema; delimitação do tema; justificativa; objetivos geral e específico; problema de pesquisa; metodologia; estrutura do TCC (partes ou capítulos).
DESENVOLVIMENTO (ELEMENTO TEXTUAL)	Análise do conteúdo estudado/ das pesquisas realizadas e da produção elaborada em articulação com a revisão da literatura utilizada.	Análise do conteúdo estudado/ das pesquisas realizadas e da produção elaborada em articulação com a revisão da literatura utilizada.	Análise do conteúdo estudado/ das pesquisas realizadas e da produção elaborada em articulação com a revisão da literatura utilizada.	Análise do conteúdo estudado/ das pesquisas realizadas e da produção elaborada em articulação com a revisão da literatura utilizada.
CONSIDERAÇÕES FINAIS (ELEMENTO TEXTUAL)	- Exposição sintética do trabalho. - Os objetivos foram ou não alcançados? Por quê? - Relação entre os resultados obtidos e o problema proposto. - Expectativas futuras (opcional).	- Exposição sintética do trabalho. - Os objetivos foram ou não alcançados? Por quê? - Relação entre os resultados obtidos e o problema proposto. - Expectativas futuras (opcional).	- Exposição sintética do trabalho. - Os objetivos foram ou não alcançados? Por quê? - Relação entre os resultados obtidos e o problema proposto. - Expectativas futuras (opcional).	- Exposição sintética do trabalho. - Os objetivos foram ou não alcançados? Por quê? - Relação entre os resultados obtidos e o problema proposto. - Expectativas futuras (opcional).
REFERÊNCIAS (ELEMENTO PÓS-TEXTUAL)	- Litar apenas o material utilizado na confecção do TCC (livros, artigos, jornais, etc).	- Litar apenas o material utilizado na confecção do TCC (livros, artigos, jornais, etc).	- Litar apenas o material utilizado na confecção do TCC (livros, artigos, jornais, etc).	- Litar apenas o material utilizado na confecção do TCC (livros, artigos, jornais, etc).
PÓS-TEXTUAIS	- Apêndices, anexos, glossário (se houver).			

**OBSERVAÇÃO:** modelos e normas podem ser consultados em:  
<https://www.ifsudestemg.edu.br/documentos-institucionais/unidades/reitoria/pro-reitorias/ensino/graduacao/trabalho-de-conclusao-de-curso-tcc/normas-para-elaboracao-de-tcc-ou-monografia.doc/vie>.

**(disponível no sítio institucional na página da Pró-reitoria de Ensino – Home – Formulários)**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
DO SUDESTE DE MINAS GERAIS**

### **CARTA DE ACEITE DE ORIENTAÇÃO**

Eu, \_\_, professor(a) do Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais – Câmpus \_\_, matrícula SIAPE  
, aceito orientar o(s) discente(s) \_\_\_\_\_, número de matrícula \_\_\_\_\_, no projeto de Trabalho de  
Conclusão de Curso (TCC), intitulado \_\_, do Curso de  
no semestre .

---

Prof(a).Orientador (a) IF  
Sudeste MG – Câmpus

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

(disponível no sítio institucional na página da Pró-reitoria de Ensino – Home – Formulários)



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
SUDESTE DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLOGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS

**ATA DE AVALIAÇÃO DA DEFESA DO TCC**

<b>Candidato(s):</b>		
<b>Curso:</b>		
<b>Título do Projeto:</b>		
<b>Orientador(es):</b>		
<b>Banca Avaliadora:</b>		
Membro (1) (Presidente):		
Membro (2):		
Membro (3):		
<b>Tempo de apresentação:</b>	<b>Início (HH:MM):</b>	<b>Término:</b>
<b>Parecer final:</b>		
<input type="checkbox"/> O candidato está APROVADO SEM RESTRIÇÕES na defesa de TCC. <input type="checkbox"/> O candidato está APROVADO COM RESTRIÇÕES na defesa de TCC. <input type="checkbox"/> O candidato está REPROVADO na defesa de TCC.		
<b>Justificativa do parecer:</b>		
<b>1- Apresentação oral: <input type="checkbox"/> satisfatória <input type="checkbox"/> não satisfatória</b> Justificativa:		
<b>2- Consistência dos resultados: <input type="checkbox"/> SATISFATÓRIA <input type="checkbox"/> NÃO SATISFATÓRIA</b> Justificativa:		
<b>3- Análise e discussão dos resultados: <input type="checkbox"/> SATISFATÓRIA <input type="checkbox"/> NÃO SATISFATÓRIA</b> Justificativa:		
<b>Data da apresentação:</b>		
_____ de _____ de _____.		

**Assinatura dos Avaliadores:**


---



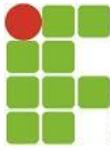
---



---



(disponível no sítio institucional na página da Pró-reitoria de Ensino – Home – Formulários)



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
SUDESTE DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLOGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS

### LISTA DE PRESENÇA

<b>Candidato(s):</b>		
<b>Curso:</b>		
<b>Título do Projeto:</b>		
<b>Orientador(es):</b>		
<b>Tempo de apresentação:</b>	<b>Início (HH:MM):</b>	<b>Término:</b>
<b>Nome</b>	<b>Assinatura</b>	
<b>Nome (orientador)</b>	<b>Assinatura:</b>	

, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_.

(disponível no sítio institucional na página da Pró-reitoria de Ensino – Home – Formulários)



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLOGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS

### TERMO DE APROVAÇÃO

NOME E SOBRENOME DO (S) DISCENTE (S)

TÍTULO DO TCC

Este Trabalho de Conclusão de Curso foi julgado e aprovado como requisito parcial para a obtenção do grau de \_\_\_\_\_ do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sudeste de Minas Gerais – Câmpus \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

---

Prof(a).Orientador (a)  
IF Sudeste MG – Câmpus xxxx

(disponível no sítio institucional na página da Pró-reitoria de Ensino – Home – Formulários)



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
SUDESTE DE MINAS GERAIS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E  
TECNOLOGICA INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUDESTE DE MINAS GERAIS

### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE DIVULGAÇÃO DE TCC:

Eu, \_\_\_\_\_,  
nacionalidade \_\_\_\_\_ CPF nº \_\_\_\_\_ RG nº \_\_\_\_\_, na  
qualidade de autor do TCC intitulado \_\_\_\_\_.

**AUTORIZO** neste ato de depósito, sua divulgação total e gratuita, para fins acadêmicos, em meio eletrônico, através de registro nesta biblioteca, bem como em via impressa, brochura, de acordo com determinação institucional e viabilidade técnica do Instituto Federal do Sudeste de Minas Gerais, Câmpus \_\_\_\_\_.

Informações de acesso ao documento:

Ocasionará registro de patente? [ ] sim [ ] não

, de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

**Assinatura do autor**

## ANEXO 5 : QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS

MATRIZ CURRICULAR 2020			MATRIZ CURRICULAR 2024		
DISCIPLINA	PERÍODO	CH	DISCIPLINA	PERÍODO	CH
Língua Espanhola I	1º	80	Língua Espanhola I	1º	80
Introdução aos estudos da linguagem	1º	80	Introdução aos estudos da linguagem	1º	80
Fonética e fonologia	1º	40	Fonética e fonologia	1º	40
Teoria literária	1º	80	Teoria literária I	1º	40
			Teoria literária II	2º	40
Filosofia da educação	1º	40	Filosofia da educação	1º	40
Letramento acadêmico	1º	80	Letramento acadêmico	1º	40
			Complementar 40h com atividades a critério do(a) docente		
Morfologia	2º	80	Oferta especial		80
Psicologia da educação I	2º	40	Psicologia da educação	2º	40
Sociologia da educação	2º	40	Sociologia da educação	2º	40
Literatura e interdisciplinaridade	2º	40	Literatura e interdisciplinaridade	3º	40
Introdução às teorias do texto e do discurso	2º	40	Introdução às teorias do texto e do discurso	2º	40
Língua espanhola II	2º	80	Língua espanhola II	2º	80
Panorama da literatura brasileira	2º	80	Literatura brasileira I	1º	40
			Literatura brasileira II	2º	40
Língua espanhola III	3º	80	Língua espanhola III	3º	80
Psicologia da educação II	3º	40	Oferta especial		40
Estado sociedade e educação	3º	40	Estado sociedade e educação	3º	40
Panorama da literatura portuguesa	3º	40	Literatura Portuguesa	5º	40
Literatura e sociedade	3º	40	Literatura e sociedade	3º	40
Linguística textual	3º	40	Linguística textual	3º	40
Metodologia do ensino de línguas	3º	80	Metodologia do ensino de línguas	3º	40
			Complementar 40h com atividades a critério do(a) docente		
Morfossintaxe	3º	40	Morfossintaxe	3º	40
Língua espanhola IV	4º	80	Língua espanhola IV	4º	80
Literatura e ensino	4º	80	Literatura e ensino	4º	40
			Complementar 40h com atividades a critério do(a) docente		
Educação para as relações étnico-raciais	4º	40	Oferta especial		40

Linguística aplicada ao ensino de línguas	4º	40	Linguística aplicada ao ensino de línguas	5º	40
Semântica	4º	80	Semântica	4º	80
Oficina I (estudos em educação)	4º	80	Oficina I (estudos em educação)	6º	80
Língua espanhola V	5º	80	Língua espanhola V	5º	80
Literaturas africanas de língua portuguesa	5º	40	Literaturas africanas de língua portuguesa	5º	40
Didática	5º	40	Didática	4º	40
Orientação de estágio em língua portuguesa I	5º	30	Orientação de estágio em língua portuguesa I	5º	30
Oficina II (estudos literários)	5º	80	Oficina II (estudos literários)	6º	80
Seminários de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol I	6º	40	Seminários de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol I	6º	40
Libras I	6º	40	Libras I	6º	40
Literatura em língua espanhola I	6º	40	Literatura em língua espanhola I	7º	40
Orientação de estágio em língua portuguesa II	6º	20	Orientação de estágio em língua portuguesa II	6º	20
Orientação de estágio em língua espanhola I	6º	40	Orientação de estágio em língua espanhola I	6º	40
Oficina III (estudos da linguagem)	6º	80	Oficina I*	1º	40
			Oficina III	5º	40
			Oficina VI	8º	80
Seminários de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol I	7º	40	Seminários de estudos sobre os processos de leitura e escrita em espanhol I	7º	40
Orientação de estágio em língua portuguesa III	7º	30	Orientação de estágio em língua portuguesa III	7º	30
Orientação de estágio em língua espanhola II	7º	30	Orientação de estágio em língua espanhola II	7º	30
Libras II	7º	40	Libras II	7º	40
Oficina V (estudos literários)	7º	80	Oficina V (estudos literários)	7º	80
Literatura em língua espanhola II	8º	40	Literatura em língua espanhola II	8º	40
Orientação de estágio em língua portuguesa IV	8º	20	Orientação de estágio em língua portuguesa IV	8º	20
Orientação de estágio em língua espanhola II	8º	30	Orientação de estágio em língua espanhola III	8º	30
Oficina VI	8º	80	Oficina VI	8º	80

\*O (a) discente (matriz 2020), que não integralizou a carga horária da Oficina II, poderá cursar na matriz de 2024, as Oficinas I e III ou a Oficina VI.

**Observação:** O(a) discente (matriz 2020), que não integralizou a carga horária de disciplinas optativas, deverá cursar qualquer optativa oferecida, respeitando obrigatoriamente

a determinação de cursar 01 (uma) disciplina optativa no Eixo de Educação, 01 (uma) disciplina optativa no Eixo de Estudos da linguagem e 01 (uma) disciplina optativa no Eixo de Estudos literários. As 240 horas restantes serão cursadas à critério do aluno.