Extensão > Visualização da Ação de Extensão

Visualizar Arquivo | Visualizar Plano de Trabalho

DADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO

Dados Gerais

Código: PJ124-2023
Título: Cineclube entre Saberes e Clube Momentos de Leitura: Ação Ampliando Saberes.
Categoria: PROJETO
Abrangência: Local
Ano: 2023
Período: 01/06/2023 a 22/12/2023
Unidade Proponente: JPA-NÚCLEO ACADÊMICO DE SOCIOLOGIA E FIL / CAMPUSJF
Unidade Orçamentária:
Outras Unidades Envolvidas:
Área Temática da Política Nacional de Cultura: CULTURA
Linha de Extensão: Desenvolvimento Humano
Nº Bolsas Solicitadas: 2
Nº Bolsas Concedidas: 0
Tipo de Cadastro: SUBMISSÃO DE NOVA PROPOSTA
Convênio Fundpec: NÃO
Público Alvo Interno: Estudantes do campus Juiz de Fora
Público Alvo Externo: Estudantes de escolas da rede pública municipal e estadual de Juiz de Fora
Público Estimado Externo: 300 pessoas
Público Estimado Interno: 200 pessoas
Público Beneficiado Atingido: Não informado
Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO
Fonte de Financiamento: FINANCIAMENTO INTERNO (MUITICAMPI - EDITAL 04/2023 - SUBMISSÃO DE PROJETOS EXTENSIONISTAS DE ARTE, CULTURA, ESPORTE E LAZER)
Renovação: NÃO
Linha de Atuação:
Programa Estratégico: Não está associado a um programa estratégico.
Vinculado a ação de formação permanente: NÃO
Vinculado a Grupo Permanente de Arte e Cultura: NÃO
Faz parte de Programa de Extensão? NÃO
Situação: EM EXECUÇÃO
Responsável Pela Ação: AMANDA CHAVES PINHEIRO
E-mail do Responsável: amanda.pinheiro@ufsudestemg.edu.br
Contato do Responsável: (21) 99113-1519

Município Realização

Estado	Município	Bairro	Espaço Realização
Minas Gerais	Juiz de Fora	Fábrica	IF Sudeste MG campus Juiz de Fora

Detalhe da Ação

Resumo:
Nossa proposta é a unidade de dois projetos para a extensão: "Cineclube entre Saberes" e "Clube Momentos de Leitura". Os cineclubes se vinculam a uma concepção democrática de organizar a relação do público com a obra cinematográfica e o "Cineclube entre Saberes" é um projeto que existe desde 2011, no IF Sudeste MG - Campus de Juiz de Fora e tem sido representado ano a ano, com o objetivo de utilizar a análise de filmes para discutir conteúdos temáticos de Sociologia. Sob outra perspectiva, o Clube Momentos de Leitura é um projeto que tem como objetivo ampliar o hábito da leitura literária. Ambos se unem, pois, tem como objetivo a realização de seis mostras de filmes acompanhadas de livros no campus Juiz de Fora e também a criação em escolas públicas de Juiz de Fora com a leitura de livros dentro do "Clube Momentos de Leitura", trabalhando a Sociologia, o Cinema e a Leitura reunidos para o cordiano academico. Isso significa produzir uma ação conjunta de extensão que se transforme em uma possibilidade de constituição de um ambiente que promova a análise crítica cinematográfica acorrerda na leitura de livros que envolvam os temáticos sociológicos, dos movimentos sociais e grupos minoritários. Como resultado final espera-se a elaboração de uma revista com textos, fotos e reflexões sobre a união do "Cineclube entre Saberes" e do "Clube Momentos de Leitura".

Justificativa:
A ação de uma filmografia com o projeto "Cineclube entre Saberes" há a oportunidade de nos aproximarmos da comunidade acadêmica do campus Juiz de Fora. Isso amplia discussão pertinentemente que o que muda quando se discute uma filmografia é o olhar. Um olhar crítico propõe ampliar discussões, mas,principalmente abre espaço para novos saberes que abarcam diversas áreas do conhecimento. Por sua vez, a tecnologia digital abre uma oportunidade de democratização da mesa de produção e consumo de filmes e, consequentemente, de ampliação do olhar crítico. Nesse sentido, a ação de extensão produzirá uma ação conjunta que se transforme em uma possibilidade de compreensões que serão fundamentais na promoção de uma formação cidadã e crítica e, também participativa em diálogo com os movimentos sociais e de grupos minoritários. Para Rolnik (1997) conviversemos, de nosso ofício, certa potencialidade classificada de 'vibrátil', que faz com que o olho seja tocado pela força do que vê. O cinema em especial possibilita ser observado com calma, fazendo a ação e quem se vê conduzir ao mundo das imagens e suas possibilidades sensitivas, mesmo, a realização de cinclube de leitura pode contribuir para ampliar o olhar e a percepção. E se torna de grande importância ao nosso campus a ação de extensão, por mesmo, a realização de cinclube de leitura pode contribuir para ampliar o olhar e a percepção. E se torna de grande importância ao nosso campus a ação de extensão, por mesmo, a realização de cinclube de leitura pode contribuir para ampliar o olhar e a percepção. Ampliar o olhar e a percepção é um dos objetivos do projeto. Ampliar o olhar e a percepção possivel de integração deseas duas manifestações culturais. Nesta ação de extensão produziremos uma ação conjunta reunindo uma filmografia e leitura, em diálogo. Desta forma, se justifica a importância deste projeto no sentido de promover a ampliação de olhares e saberes, produzindo conhecimentos compartilhados. Além disso, produzir conhecimentos compartilhados sobre escolas de rede pública municipal e estadual, nos permitindo o além das nossas fronteiras.

Fundamentação Teórica:
Através de análise da forma e do sentido do filme, procura-se aprender sugestões fecundtiras interessantes capazes de propiciar uma consciência crítica da sociedade e do cinema. Nesse sentido, a ação de extensão "Cineclube entre Saberes" e "Clube Momentos de Leitura". Os cineclubes se vinculam a uma concepção democrática de organizar a dinâmica de análise crítica dos filmes e o desenvolvimento da consciência crítica através da prática autorreflexão de grupos comunitários. Assim, através dos filmes tratam-se problemas cruciais da sociedade contemporânea. Deste modo, Sociologia e Cinema unem-se, onde a arte está a serviço da consciência social crítica com o desenvolvimento da sociedade. Nesse sentido, a sociologia pode ser vista como um olhar crítico sobre o mundo, que pode ser ampliado por meio do cinema. Ampliar o olhar por meio no plano de subjetividade, as alterações que mobilizam a condição humana. Através da arte podemos colombar as energias amercorpóreas do nucleo humano esmagado pela socialidade do capital. A sociologia, por sua vez, é uma disciplina de modernidade que surgiu com capitalismo industrial. A sociologia crítica é a que se propõe a desvendar as relações sociais que estão por trás das aparências. Ela é uma ciência que se propõe a desvendar as relações sociais que estão por trás de uso do filme apenas como meio recreativo (entretenimento) ou meio sociológico. Mas, não é sobre do projeto objeto em se de investigação sociológica. Na verdade, o filme como pré-texto para a reflexão crítico-sociológica no sentido amplo da palavra "sociológica", capaz de propiciar, um campo de experiência crítica voltado para o conhecimento verdadeiro da totalidade social. Busca-se "Apagar" com elementos sociológicos superiores pelo filme. O filme refaz uma totalidade social concreta, comporvo um conjunto complexo de sugestões temáticas que podem ser apropriadas para a produção de uma reflexão crítico-sociológica. Propõe-se a integração deseas duas manifestações culturais. Nesta ação de extensão produziremos uma ação conjunta reunindo uma filmografia e leitura, em diálogo. Desta forma, se justifica a importância deste projeto no sentido de promover a ampliação de olhares e saberes, produzindo conhecimentos compartilhados. Além disso, produzir conhecimentos compartilhados sobre escolas de rede pública municipal e estadual, nos permitindo o além das nossas fronteiras.

Metodologia:
Ela é nosso desafio: pensar como desenvolver a educação em cineclub com as imagens, uma educação do sensível presente em nossas propostas pedagógicas, uma educação do olhar, uma educação do ouvir, uma educação do falar, uma educação do pensar, uma educação do sentir, uma educação do ler, uma educação do escrever e produção e a disseminação de imagens, e, simplesmente sobre o olhar. Buscaremos, com esses projetos "Cineclube entre saberes" e o "Clube Momentos de Leitura", o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho através do cinema e da leitura crítica. Incluindo a conscitação e o aprofundamento dos conhecimentos, a preparação básica para o trabalho e a cidadania, o aprimoramento como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico, além da compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos. Para Bourdieu e Passeron (1970) a escola é responsável por uma "violência simbólica" que se dá pela imposição de significados culturais dominantes. Para Sociologia. Assim, o cineclube sistematizará conteúdos e discussões que deverão cumprir o papel de conduzir um saber crítico, dinâmico e problematizador através de filmes com temáticas variadas expostos com uma periodicidade mensal na escola. E o "Clube Momentos de Leitura" o aprofundamento das leituras em um ambiente de reflexão e troca de experiências e de produção de conhecimentos. Nesse sentido, a ação de extensão "Cineclube entre Saberes" e "Clube Momentos de Leitura" tem como objetivos ação rede projeto. Ao associarmos estas áreas, buscamos uma formação humanística, crítica, ecoteoretica e criativa, pois ela aprovisionará o sujeito e a linguagem do cinema e da leitura, metodologicamente a junção dos projetos partirá para a confecção de uma metodologia ativa. Com os discentes cineclubes e leitores, aprofundaremos o conhecimento sobre o cinema e a leitura e, consequentemente, a consciência crítica. Nesse sentido, a ação de extensão "Cineclube entre Saberes" e "Clube Momentos de Leitura" tem como objetivo